



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO

**TRABAJO DOCUMENTAL SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL (2014 – 2024)**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORAS:

HERNANDEZ DIAZ, Lucero
CÓD. ORCID: 00009-00009-8223-2932

SANTOS MANAYAY, Anita
CÓD. ORCID: 00009-00005-2425-8844

ASESOR:

Prof. WAGNER PIÑA RUIZ
COD.ORCID.0009-0003-5106-561X

Línea de investigación:

Estrategias metodológicas para la educación inicial

MOYOBAMBA -SAN MARTIN - PERÚ

2024

TRABAJO DOCUMENTAL SOBRE ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL (2014 - 2024)

Fecha de entrega: 17-dic-2024 12:42p.m. (UTC-0500)

Nombre del archivo: doc_nueva_turnitinokokoko.docx (202.8K)

Total de palabras: 1121

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	pdffox.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad de Costa Rica Trabajo del estudiante	<1%
9	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	<1%

10

es.scribd.com

Fuente de Internet

<1 %

11

repositorio.unamba.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

12

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1 %

13

repositorio.unsa.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

14

www.grafiati.com

Fuente de Internet

<1 %

15

1library.co

Fuente de Internet

<1 %

16

archive.org

Fuente de Internet

<1 %

17

www.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

18

repositorio.utn.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

19

Submitted to ITESM: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Trabajo del estudiante

<1 %

20

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

21

view.genial.ly

Fuente de Internet

<1 %

22

Gonzalez-Rivera, Jeandelize. "Comprension lectora del microcuento en estudiantes de literatura en una universidad de Puerto Rico", University of Puerto Rico, Rio Piedras (Puerto Rico), 2021

Publicación

<1 %

23

www.amazon.in

Fuente de Internet

<1 %

24

repositorio.unab.cl

Fuente de Internet

<1 %

25

littletonpublicschools.net

Fuente de Internet

<1 %

26

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

27

www.oalib.com

Fuente de Internet

<1 %

28

46.210.197.104.bc.googleusercontent.com

Fuente de Internet

<1 %

29

Submitted to Universidad de San Martin de Porres

Trabajo del estudiante

<1 %

30

adigital.cnice.mecd.es

Fuente de Internet

<1 %

31

dspace.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

32

issuu.com

Fuente de Internet

<1 %

33

prezi.com

Fuente de Internet

<1 %

34

www.unamba.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

35

Carolina Margarita González Ramírez, Marek Baran, Pedro Dono López, Inmaculada Carbonell Sánchez. "Consumos lectores entre adolescentes: Un abordaje comparado desde contextos internacionales. El caso de Polonia, Chile y Portugal", Investigaciones Sobre Lectura, 2020

Publicación

<1 %

36

Gonçalves, Joana Alexandra Conde. "Efeitos Da Aspirina Nas Complicações Hemorrágicas Da Biópsia Renal-Uma Revisão Sistemática", Universidade do Porto (Portugal), 2022

Publicación

<1 %

37

libros.cecar.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

38

nanopdf.com

Fuente de Internet

<1 %

www.eafit.edu.co

Fuente de Internet

39

<1 %

40

bibliotecas.uncu.edu.ar

Fuente de Internet

<1 %

41

fdocuments.in

Fuente de Internet

<1 %

42

idus.us.es

Fuente de Internet

<1 %

43

www.ijusticia.edu.ar

Fuente de Internet

<1 %

44

www.isppei.com

Fuente de Internet

<1 %

45

www.mh.gob.sv

Fuente de Internet

<1 %

46

www.pinterest.com.mx

Fuente de Internet

<1 %

47

www.reformapreescolar.sep.gob.mx

Fuente de Internet

<1 %

48

Camila Ignacia Roth Soracco, Francisca Valenzuela Hasenohr, Pelusa Orellana. "Estrategias Didácticas Para La Comprensión Lectora) 2020

<1 %

Página del Jurado y Asesor(a)

Presidente

Secretario (a)

Vocal

Asesor

Dedicatoria

A mis padres, a aquellos que siempre me apoyaron, guiaron y alentaron en cada paso de mi vida para lograr ser profesional en educación. Sin su amor incondicional y sacrificio, este logro no sería posible.

A mi esposo: A la persona que ha sido mi motivación a lo largo de mi carrera profesional. Gracias por estar a mi lado en las buenas y en las malas.

Anita

A mis queridos padres, por su apoyo brindado de manera incondicional a lo largo de mi formación profesional, para ver cumplido mi gran anhelo.

Lucero

Agradecimiento.

A Dios por las bendiciones que siempre nos da, por la fuerza, la sabiduría, la tolerancia, por ser Él quien nos impulsa a seguir adelante y poder alcanzar nuestras metas propuestas.

A los docentes de la EESPP “GJSM” por su invaluable contribución en nuestra formación profesional, por sus enseñanzas y orientaciones que nos brindaron durante nuestra formación profesional y ver cristalizados nuestro deseo de educadoras del nivel inicial.

Las autoras

Resumen

El trabajo de investigación sobre el estado del arte fue analizar la información disponible en investigaciones sobre las estrategias didácticas de comprensión lectora en los últimos 11 años. Se establecieron dos objetivos específicos para identificar y describir esta información. La investigación (2014 – 2024) se llevó a cabo mediante un enfoque cualitativo, siendo el nivel de estudio descriptivo, ya que se revisaron, recopilaron y analizaron fuentes bibliográficas acerca del tema, centrándose en las estrategias didácticas de comprensión lectora. Para el análisis de la información se emplearon fichas bibliográficas, una matriz hermenéutica y bibliográfica, y una matriz de análisis de los ejes trabajados, con un período de búsqueda de los últimos 11 años. Los resultados revelaron, para el desarrollo de la comprensión lectora existen diversas estrategias que los docentes deberán trabajar con los niños para mejorar la comprensión lectora. En resumen, se subrayó la importancia de comprender los factores que influyen en la comprensión lectora de los estudiantes de inicial, así como la necesidad de crear entornos que fomenten el hábito de lectura tanto en los estudiantes como en sus entornos familiares.

Palabras claves: estrategias didácticas, comprensión lectora, niveles de la comprensión lectora.

Abstract

The research work on the state of the art was to analyze the information available in research on teaching strategies for reading comprehension in the last 11 years. Two specific objectives were established to identify and describe this information. The research (2014 - 2024) was carried out using a qualitative approach, with the level of study being descriptive, since bibliographic sources on the topic were reviewed, compiled and analyzed, focusing on didactic strategies for reading comprehension. For the analysis of the information, bibliographic files, a hermeneutic and bibliographic matrix, and an analysis matrix of the axes worked on were used, with a search period of the last 11 years. The results revealed that for the development of reading comprehension there are various strategies that teachers should work with children to improve reading comprehension. In summary, the importance of understanding the factors that influence the reading comprehension of elementary school students was highlighted, as well as the need to create environments that encourage the reading habit both in students and in their family environments.

Keywords: teaching strategies, reading comprehension, levels of reading comprehension.

INDICE

✓ Portada	i
✓ Página del Jurado	ii
✓ Dedicatoria	iii
✓ Agradecimiento.....	iv
✓ Resumen.....	v
✓ Abstrac	vi
✓ Índice General	vii
✓ Índice de Tablas y figura	ix
✓ Introducción.....	xi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Contexto del problema.....	13
1.2. Formulación del problema.....	15
1.2.1. Problema general	15
1.2.2. Problemas específicos	15
1.3. Formulación de objetivos	15
1.3.1. Objetivo general	15
1.3.2. Objetivos específicos	15

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	16
2.2. Marco teórico conceptual	18
2.2.1 Comprensión lectora	18
2.2.1.1 Concepto de comprensión lectora	18

2.2.1.2	Estrategias didácticas en los niveles de la comprensión lectora.....	19
2.2.1.3	Principios didácticos para la enseñanza de la lectura	21
2.2.1.4	El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora1.....	22
2.2.1.5	Los cuentos infantiles como una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora.....	23
2.2.1.6	Teorías que sustentan la comprensión lectora	25
2.2.1.7	Niveles de la comprensión lectora.....	26
2.2.1.8	Importancia de los esquemas en la comprensión lectora	27

CAPÍTULO III METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipos de investigación.....	29
3.2	Muestra y unidades de análisis documental.....	29
3.3	Técnicas e instrumentos	31
3.3.1	Matriz hermenéutica o ficha bibliográfica.....	31
3.3.2	Matriz hermenéutica	31
3.4.	Ejes temáticos o ejes de análisis	32
3.5	Metodología o plan de análisis.....	32

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1	Descripción de las fuentes documentales.....	34
4.2	Identificación y descripción de la fuentes documentales	38
4.3	Análisis de información según ejes.....	39
	Eje 1: La lectura interactiva como influye en los niveles de comprensión lectora...	38
	Eje 2: Materiales didácticos que se utilizan en la aplicación de los lectura interactiva.....	40
✓	Conclusiones	53

✓ Recomendaciones	54
✓ Fuentes bibliográfica	55
Anexos: Anexo 1: Matriz bibliográfica.....	58
Anexo 2: Matriz de análisis	54
Anexo 3: Matriz de consistencia.....	61

Índice de Tablas y Índice de Figuras

Índice de tablas

✓ Tabla 1: documentos según buscador	34
✓ Tabla 2: Ambito de publicación de la información	36
✓ Tabla 3: Documentos según el país	37
✓ Tabla 4: Documentos según el eje temático	38

Índice de figuras

✓ Figura 1: documentos según buscador	35
✓ Figura 2: Ambito de publicación de la información.....	36
✓ Figura. 3: Documentos según el país	37
✓ Figura 4: documentos según el eje temático	39

Introducción

En el marco de la normatividad vigente para optar el grado de bachiller en educación de las EESPP, se ha realizado el presente trabajo sobre estado del arte, titulado “estrategias didácticas para la comprensión lectora en niños de educación inicial (2014 – 2024)” cuyo objetivo fue analizar las investigaciones sobre las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en niños de educación inicial desde (2014 – 2024)”

Considerando que las habilidades de comprensión lectora en niños son fundamentales para su desarrollo académico y personal. Esta capacidad no solo implica decodificar palabras y frases, sino también de entender y procesar el significado de lo que se lee. Los niños que poseen una buena comprensión lectora tienen más probabilidades de tener éxito en la escuela y en la vida, ya que les permite aprender de manera efectiva, comunicarse de manera clara y comprender el mundo que les rodea a través de la información escrita.

Promover la comprensión lectora en los niños implica proporcionarles experiencias de lectura variadas y significativas, fomentar su interés por la lectura desde una edad temprana, enseñarles estrategias de comprensión como hacer predicciones, conexiones con sus experiencias personales y monitorear mientras leen. Además, es importante crear un entorno rico en literatura y brindarle acceso a una amplia gama de materiales de lectura adecuados para su nivel de desarrollo.

El trabajo sobre el estado del arte, con relación a las estrategias de comprensión lectora se ha estructurado en cuatro capítulos:

Capítulo I: Planteamiento del problema, comprende la formulación del problema y los objetivos establecidos.

Capítulo II: Marco Teórico, en este capítulo, hemos considerado los antecedentes y las bases teóricas con relación a las estrategias para la comprensión lectora.

Capítulo III: Metodología de la investigación, comprende tipo de investigación, muestra y unidades de análisis documentales, las técnicas e instrumentos, los ejes temáticos trabajados en la investigación

Capítulo IV: Los resultados, se describen las fuentes documentales y el análisis de información según los ejes trabajados.

Para finalizar se han establecidos las conclusiones y sugerencias del presente estado del arte.

Las autoras

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1. Contexto del Tema

El presente trabajo surge de las experiencias en las prácticas preprofesionales VIII, ciclo, desarrolladas en el año 2023 en la sección “Felicidad” de 5 años del nivel inicial de una I.E., de la provincia de Moyobamba. La observación realizada en el salón y el seguimiento en el cuaderno de campo, posibilitaron evidenciar el escaso uso de estrategias didácticas en comprensión lectora, por ejemplo, la docente solo realizaba la lectura de imágenes una sola vez, luego de ello los estudiantes tenían dificultad para expresarse, no entendían lo que la docente leía, los niños no respondían a las preguntas de forma literal.

Para reafirmar y corroborar esta información, En una sesión del taller de dramatización "*El Elefante Bernardo*", la docente desarrolló una actividad de aprendizaje donde los estudiantes participaron contando e interpretando el cuento en grupos. Aunque algunos niños mostraron buena comprensión, otros tuvieron dificultades, y el limitado uso de estrategias dificultó la comprensión lectora.

Situaciones similares se observaron en prácticas preprofesionales realizadas en Moyobamba con niños de 5 años del nivel inicial. En estas sesiones, se aplicó la estrategia de cuenta cuentos utilizando imágenes. Los niños narraban el cuento mencionando título, inicio y final, seguidos de preguntas a nivel literal. Sin embargo, la falta de estrategias didácticas adecuadas afectó el logro de niveles de lectura esperados, reflejado en evaluaciones donde la mayoría de los estudiantes no completaba las respuestas o necesitaba ayuda.

De estas situaciones observadas, cabe resaltar la importancia de las estrategias didácticas en el proceso de la lectura, en relación a ello, afirma que estas no cumplen solamente la función de aplicarlas manualmente o de seguir sus indicaciones en un orden establecido. Sino que se debe tomar en cuenta los objetivos trazados para cumplirlos y de esta manera la aplicación de estrategia será de utilidad (Solé, 1992). De la misma manera las estrategias didácticas se empatan con las estrategias de aprendizaje que son una agrupación de habilidades que logra un estudiante para utilizarlo como instrumento flexible en su proceso de aprendizaje en situaciones académicas. En cuanto a, las estrategias enseñanza son planificadas por el docente para favorecer el procesamiento de información. Es fundamental que estos aspectos se trabajen en conjunto para desarrollar activamente las clases Delgado y Solano, (2009, p.5).

Frente a este hecho se planteó la necesidad de analizar aportes de investigaciones, desarrolladas en Latinoamérica, sobre estrategias didácticas para la comprensión lectora en los niños del nivel inicial. Para direccionar la investigación se establecieron algunas preguntas: ¿Cuáles son las estrategias didácticas usadas para desarrollar la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura en niños de educación inicial? ¿Cuáles son los resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora según sus niveles literal, inferencial y crítico en los niños de educación inicial?

1.2. Formulación del Problema

Trabajo del estado del arte sobre las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en niños de educación inicial.

1.2.1. Problema General

¿Qué se ha investigado sobre las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en niños de educación inicial?

1.2.2. Problemas Específicos

- ✓ ¿Cuáles son las estrategias didácticas usadas para desarrollar la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura en niños de educación inicial?
- ✓ ¿Cuáles son los resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora según sus niveles literal, inferencial y crítico en los niños de educación inicial?

1.3. Formulación de Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Analizar las investigaciones sobre las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en niños de educación inicial

1.3.2. Objetivos Específicos

- ✓ Identificar las estrategias didácticas usadas para desarrollar la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura en niños de educación inicial.
- ✓ Describir los resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora según sus niveles literal, inferencial y crítico en los niños de educación inicial.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes del Estudio

Montes (2021), en la investigación del estado del arte realizada sobre las estrategias de comprensión lectora, el estudio tuvo como propósito descubrir de qué manera estaba enfocada la información que se ofrecía en las investigaciones de las estrategias didácticas de comprensión lectora que utilizan los docentes de educación primaria en Iberoamérica durante 11 años. Se trató de un estudio cualitativo que permitió analizar las estrategias didácticas aplicadas para mejorar la comprensión lectora en todas las etapas de una lectura específica a través de una muestra. El recojo de datos e ideas se realizó mediante ficha bibliográfica y hermenéutica, siendo su conclusión la siguiente: Se lograron encontrar algunos estudios que proporcionaban información sobre las estrategias didácticas que utilizaban maestros de educación primaria en Iberoamérica para mejorar la comprensión lectora. Con este propósito, se seleccionaron cinco motores de búsqueda dirigidos a localizar distintas fuentes documentales, así como, se aplicaron cuatro descriptores específicos para refinar la búsqueda de estudio. La selección fue escogida bajo un criterio delimitado en un informe, diciendo que debían contener expresamente los términos en los títulos, tener una antigüedad máxima de 11 años, dirigirse a estudiantes de los seis grados de primaria y ofrecer estrategias de cómo enseñar la comprensión lectora. A pesar de eso se aceptaron libros en la selección por la relevancia temática de sus enseñanzas.

Avalos (2020), en su trabajo de investigación se enfoca en estado del arte y analiza los factores que intervienen en la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario en instituciones educativas de Latinoamérica, en el período desde el año 2010 al 2020, en donde

establece que la comprensión lectora es el mediador que articula e integra al estudiante para construir e interpretar textos, lo cual posibilita el desarrollo en el proceso de aprendizaje a través de la enseñanza en los diferentes ámbitos que cohabita la educación. La metodología correspondiente era cualitativa, lo cual se ubica en un nivel descriptivo, el central de este método es que examina, reúne y analiza muchas literaturas escogidas por ser relevante al tema a tratar. Las herramientas de investigaciones fueron las fichas bibliográficas, una matriz hermenéutica y bibliográfica, así como también una matriz de análisis para recopilar información, en el cual el período de búsqueda es limitado a los últimos 10 años. Como resultado, concluyó que es fundamental comprender cuales son los factores que influyen en la comprensión lectora de estudiantes de primaria y cuál es la necesidad que debe abordarse implementando iniciativas que desarrollen el hábito de la lectura escolar y familiar. A través de la información analizada se identificaron múltiples factores que influyen en la lectura de estudiantes de instituciones en Latinoamérica. Entre los factores identificados, los distintos temas o variables estadísticamente probadas estaban; un factor sociocultural, académico, contextual, textual, social además factores endógenos y exógenos.

Cáceres (2020), en el estado del arte, se propuso analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre la comprensión lectora en estudiantes de primaria en Latinoamérica (2010-2020), el trabajo fue realizado mediante un enfoque cualitativo a través de la recolección y revisión de información llevada a cabo con un total de veinte documentos, diez de orden nacional y diez de nivel internacional. Como conclusiones se dieron las siguientes: los estudios revisados comparten notables similitudes en cuanto a las propuestas planteadas y los fundamentos teóricos utilizados para sustentar sus análisis respecto del objetivo general de la investigación. De hecho, en líneas generales, los autores de los estudios en cuestión están buscando realizar investigaciones de tipo acción, sociales, programas o propuestas curriculares que procuran hacer frente a problemas de comprensión lectora para el cual fueron identificados esa variedad de supuestos antes mencionada. Y en todos los estudios revisados se concluye en que la aplicación de estas propuestas ha generado un cambio significativo hacia la muestra o grupo objetivo al cual se dirigieron. Los autores identifican veinte tipos de contribuciones en función de las estrategias didácticas que existen. Entre todos los autores se encontró un conjunto común de estrategias aplicables antes, durante y después de la lectura. Dictan un número de autor que considera incluso la adaptación de estas estrategias a los diferentes niveles educativos. La mayor parte de los estudios revisan las estrategias de acuerdo

con los tiempos de aplicación de la lectura, es decir, actividades, sesiones, dinámicas y juegos, encontrándose un escenario desde el cual se puede intuir que la selección de estrategias de enseñanza para aprendizaje de la lectura está sujeta al criterio del docente. En la investigación se encontró una amplia variedad de propuestas con algunas diferencias entre los autores.

2.2. Marco Teórico Conceptual

2.2.1. Comprensión lectora

2.2.1.1. Concepto de comprensión lectora

Según Solé (1998), citado por Marín (2022), la comprensión lectora es un proceso complejo que involucra la interacción entre el lector y el texto. Este proceso implica la participación activa del lector, ya que la comprensión que logra no es simplemente la repetición del contenido del texto. Además, sostiene que, para alcanzar una comprensión completa, influyen diversos elementos como el texto en sí, tanto en su forma como en su contenido, así como las expectativas y conocimientos previos del lector.

Al mismo tiempo sostiene que la comprensión lectora es un proceso simultáneo de extraer y construir significados a través de la interacción con el lenguaje escrito y un proceso porque involucra un conjunto de actividades y que, al practicarse repetida y progresivamente, iniciando con lo fácil y avanzando a lo difícil, lograrán que el lector demuestre su comprensión. La actividad de la lectura y su comprensión es fundamental para realizar procesos de aprendizajes y de obtención de información y conocimiento. Es necesario desarrollar todas las habilidades posibles en el estudiante para mejorar sus niveles de comprensión lectora.

En tal sentido Solé (1998), amplía el concepto de comprensión lectora teniendo en cuenta que leer:

[...] es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura [...] el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado [...] Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda.

En conclusión, la comprensión lectora se desarrolla a través de una interacción dinámica entre el texto y el lector, quien emplea deliberadamente sus conocimientos previos y habilidades de razonamiento para construir una interpretación coherente del contenido. La enseñanza de la lectura es un objetivo central de la educación, siendo responsabilidad principal de la escuela fomentar la lectura y promover el desarrollo de la comprensión lectora. Para lograr este propósito, es necesario profundizar en los contenidos de los textos, así como en las técnicas y estrategias empleadas en las actividades escolares, con el fin de mejorar la capacidad de la comprensión lectora de los estudiantes.

Según Bruner (1996), citado por Almeida, (2017), la comprensión se logra a través de una actividad mental intensa por parte del lector, quien estructura y relaciona el contenido de los textos dentro de un contexto. Este autor sugiere que la manera más efectiva para que las personas comprendan lo que leen es mediante la organización de narrativas; es decir, re expresando la historia leída o contándola utilizando sus propios esquemas de comprensión, los cuales se construyen a partir de sus experiencias culturales individuales. (p. 56)

2.2.1.2. Estrategias didácticas en los niveles de la comprensión lectora

Según Cáceres (2020), para el proceso de la comprensión de una lectura existen niveles: el literal, el inferencial y el crítico; de acuerdo a estos las estrategias didácticas varían y se usan de forma pertinente a cada nivel.

De acuerdo a ello establece las siguientes estrategias:

- ✓ En el nivel inicial de comprensión literal, se enfoca en actividades como el reconocimiento de personajes, imágenes, acciones, trama y lugar; la identificación de secuencias explícitas de elementos y acciones; y el reconocimiento de la idea principal, tema, así como la capacidad de parafrasear, resumir o sintetizar lo leído, al mismo tiempo en el primer nivel (literal), se presentan dos fases; en una de ellas, se plantea actividades relacionadas al reconocimiento de personajes, acciones y secuencias; en la otra, se propone el uso de organizadores, el resumen y la lectura profunda.
- ✓ En el segundo nivel, que corresponde al nivel inferencial, se busca que los estudiantes realicen inferencias, hagan predicciones e interpreten el lenguaje figurativo presente en el texto.

En el tercer nivel, el crítico, se pretende desarrollar la capacidad de emitir juicios valorativos sobre la realidad presentada en el texto, evaluar su adecuación y validez, así como expresar la apropiación, rechazo o aceptación de las ideas planteadas.

En el cuarto nivel, el apreciativo, se invita a los estudiantes a compartir sus respuestas emocionales ante el texto y a identificarse con los personajes o situaciones presentadas.

Finalmente, en el último nivel, el creador, se proponen actividades que fomenten la creatividad de los estudiantes, animándolos a generar nuevas ideas o producciones a partir de la información obtenida en el texto.

Según Riveros (2016), estas estrategias son actividades cognitivas que forman parte del procesamiento macroestructural del texto. Identificar la idea principal implica realizar tres pasos: (a) comprender el contenido leído; (b) valorar la importancia de la información; (c) consolidar la información. Sin embargo, esta estrategia puede resultar difícil para los estudiantes de los primeros grados, ya que su eficacia depende del tipo de texto y de su conocimiento previo sobre el tema tratado en el mismo.

Alayo (2015), considera las siguientes estrategias didácticas para la comprensión lectora, como:

- **Demostraciones:** Las demostraciones son esenciales y valiosas para instruir a los niños en la comprensión concreta del contenido de las áreas curriculares durante el proceso educativo. Estas demostraciones pueden tomar diversas formas, como la escritura en fichas, papeles de colores o instructivos, así como la comunicación oral a través de CD, charlas o exposiciones. Además, el uso de recursos audiovisuales puede ser fundamental para motivar a los estudiantes.
- **Pictogramas.** Un pictograma es una representación gráfica de un objeto o acción, utilizado desde tiempos antiguos como forma de escritura, como evidencian los ejemplos egipcios en papiros y pergaminos. Incorporar pictogramas en la educación infantil es altamente recomendable, ya que fomenta la concentración y estimula la imaginación de los niños. Las fichas que contienen pictogramas son especialmente beneficiosas, pues ofrecen un juego entretenido donde los niños pueden adivinar el significado de los pictogramas o crear historias con ellos, lo que constituye una experiencia lúdica y educativa para los niños en edad preescolar.

- **Lluvia de ideas.** La lluvia de ideas, también conocida como tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo en grupo que facilita la generación de nuevas ideas sobre un tema o problema específico. Se basa en un ambiente de creatividad y comunicación, lo que resulta útil para investigar causas y soluciones, promoviendo la colaboración entre los participantes. Esto es importante porque las ideas generadas estimulan la participación de los alumnos, aumentando su autoestima, pensamiento crítico, capacidad de análisis y toma de decisiones. Además, permite abordar problemas y ofrecer alternativas de solución en cualquier contexto educativo.

Según Díaz y Morales, (2014 p. 102). Citado por Bohórquez (2016), la música desempeña un papel crucial en la experiencia humana, presente en todas las culturas como una forma de expresión artística que fomenta la imaginación, la creatividad y la innovación. En este sentido, la investigación realizada reconoce a la música como un recurso pedagógico esencial para enriquecer y potenciar el desarrollo cognitivo y lingüístico. Además de su función como expresión artística, la música puede ser empleada como herramienta educativa para mejorar aspectos intelectuales, motrices y lingüísticos en niños y niñas, fortaleciendo procesos cognitivos como la memoria, la atención, la percepción y la motivación.

2.2.1.3. Principios didácticos para la enseñanza de la lectura

Ortiz F & Fleires, (2017), según el autor las siguientes estrategias han demostrado su eficiencia en la promoción de la lectura:

- a.** Lectura en voz alta por parte del docente en el aula y/o por algún familiar en el hogar, donde se pueda disfrutar y compartir la experiencia de la lectura en un entorno cercano y familiar.
- b.** Organización de encuentros con la lectura a través de diversas actividades como clubes de lectura, periódicos escolares, talleres literarios, tertulias con escritores, concursos literarios, exposiciones de libros o de autores, así como visitas a librerías y bibliotecas. Estas iniciativas promueven el contacto directo con los libros y la cultura escrita, incentivando el hábito de la lectura y el intercambio de ideas entre los participantes.
- c.** La creación de un ambiente alfabetizador se logra mediante la disposición de textos de diversos géneros discursivos al alcance de los niños. Esto puede incluir una biblioteca de aula o un rincón de lectura con una amplia variedad de materiales adaptados a su edad. Entre estos

materiales se encuentran textos cortos e ilustrados que cumplen el propósito de entretener e informar, como cuentos, recopilaciones del folclor popular (adivinanzas, retahílas, coplas, canciones, fábulas, leyendas, mitos), enciclopedias infantiles, folletos y avisos publicitarios. La presencia de estos textos enriquece el entorno de aprendizaje, fomenta el interés por la lectura y ofrece a los niños la oportunidad de explorar diferentes temas y géneros literarios.

d. La conversación libre acerca de las diferentes interpretaciones que surgen a partir de la lectura es una excelente manera de involucrar a los niños en el mundo de los libros, incluso si no leen convencionalmente. Al escuchar leer a un adulto o a otro niño, o al examinar las imágenes y apoyarse en la información conocida, los niños pueden disfrutar y beneficiarse de la riqueza de la información contenida en los textos. Durante estas conversaciones, los niños pueden expresar sus ideas, compartir lo que han entendido o interpretado, hacer preguntas y relacionar la información con sus propias experiencias y conocimientos previos. Esto les permite desarrollar habilidades de comprensión, pensamiento crítico y expresión oral, además de fomentar su curiosidad y creatividad.

2.2.1.4. El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora¹.

El aprendizaje cooperativo se caracteriza por ser un modelo de aprendizaje dinámico, donde la interacción entre los participantes desempeña un papel fundamental. Este enfoque motiva la construcción social del conocimiento, lo que implica que los participantes contribuyan activamente a la generación y comprensión de ideas a través de la interacción y el intercambio de perspectivas. Esquivel, et al. (2018)

Tovar (2018), establece que este modelo de trabajo cooperativo es efectivo, es necesario unir esfuerzos entre todos los participantes y aprovechar las diversas competencias presentes en cada uno de ellos. Esto significa reconocer y valorar las fortalezas individuales de cada participante y crear un ambiente colaborativo donde se fomente el trabajo en equipo y se promueva la integración de conocimientos y habilidades diversas.

Al colaborar de manera conjunta y complementaria, los participantes pueden alcanzar la meta propuesta de manera más efectiva y enriquecedora. Esta metodología no solo facilita el proceso de aprendizaje, sino que también promueve el desarrollo de habilidades sociales, como la

comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de problemas, que son fundamentales en la vida cotidiana y en el ámbito laboral.

Según lo expresado por Martín (2001) citado por, Esquivel, et al, (2018) menciona que el trabajo colaborativo se define como una forma de interacción entre personas en la que se valora el aporte individual de cada miembro. En este contexto, este modelo de aprendizaje interactivo implica que las experiencias en el aula deben trascender el aprendizaje memorístico y mecánico.

En conclusión, promover el trabajo colaborativo implica transformaciones en la cultura escolar, en los métodos de enseñanza y aprendizaje, así como en los procesos de evaluación. En la actualidad, la pedagogía y la educación están orientadas a fomentar la colaboración entre los estudiantes como una manera válida y eficaz de generar tanto conocimiento como contenido. Esto permite que los alumnos aprendan unos de otros dentro del entorno escolar.

Moreno & Benítez (2019), establece que el enfoque actual para desarrollo de la comprensión lectora, el trabajo colaborativo como estrategia fundamental. Los autores destacan la importancia de esta perspectiva, ya que, a pesar de la proliferación de estrategias, los resultados sólidos que contribuyan al aprendizaje de los estudiantes no han sido consistentes. Por lo tanto, la definición proporcionada es precisa y merece ser analizada, especialmente en cuanto a si los docentes están trabajando de manera colaborativa para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de inicial.

2.2.1.5. Los cuentos infantiles como una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora

Las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente con el propósito de facilitar la construcción del aprendizaje y el logro de los objetivos educativos planteados. En un sentido preciso, una estrategia didáctica es un método sistemático, formalizado y dirigido hacia la consecución de un objetivo específico; su implementación en la enseñanza diaria implica el dominio de procedimientos y técnicas cuya selección y diseño son responsabilidad del docente. Negrinis, Cuello, & Roys, (2021)

A partir de la aplicación de la estrategia, se considera crucial formar individuos críticos, con habilidades para resolver problemas de manera creativa y con un sentido de responsabilidad social e individual hacia su entorno inmediato. Para abordar de manera reflexiva los desafíos del

estudiantado en cuanto a la comprensión lectora inferencial, se propone el aprendizaje a través del proyecto pedagógico como una alternativa. Este enfoque pedagógico constructivo, flexible y participativo tiene como objetivo motivar a los estudiantes a comprometerse con la sociedad y contribuir a la construcción de un mejor país.

Llanco, (2018), manifiesta que, en el contexto actual, que vivimos inmersos en una sociedad dominada por el poder de las imágenes, plantea interrogantes sobre la relevancia de la imagen en comparación con la palabra. Es evidente que el mensaje transmitido no se limita únicamente a la palabra escrita. Los niños experimentan el poder evocativo de las luces y los colores. En nuestra cultura, tendemos a asociar automáticamente la percepción visual de un acontecimiento con su existencia misma: la imagen se convierte en sinónimo de realidad.

Los estudiantes tienen la capacidad de interpretar no solo textos narrativos, sino también imágenes, viñetas y fotografías de manera comprensible. La lectura a través del cuento, es una actividad fundamental, especialmente para aquellos niños que aún no están alfabetizados o se encuentran en las primeras etapas de aprendizaje de la lecto-escritura. La síntesis de armonía entre dibujo y color fomenta el desarrollo cognitivo y estimula el potencial lector, alentando la creación y vivencia de situaciones diversas.

Para Tumbaco & Mieles (2017), el cuento es una herramienta didáctica invaluable para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes. Al utilizar cuentos en el aula, los educadores pueden crear experiencias significativas que involucren a los alumnos y los motiven a desarrollar habilidades de comprensión y análisis de textos.

Los cuentos ofrecen una narrativa estructurada que ayuda a los estudiantes a seguir una secuencia de eventos, entender la trama y los personajes, así como a inferir significados más profundos. Además, los cuentos suelen presentar situaciones y conflictos que pueden ser fácilmente relacionados con las experiencias de vida de los estudiantes, lo que facilita la conexión emocional y la comprensión del texto.

Al emplear el cuento como estrategia didáctica, los educadores pueden promover la discusión en el aula, hacer preguntas que estimulen el pensamiento crítico, y realizar actividades que refuercen la comprensión del texto, como la identificación de elementos clave, la predicción de eventos, la interpretación de personajes y la reflexión sobre los temas tratados.

2.2.1.6. Teorías que sustentan la comprensión lectora.

Existen varias teorías que sustentan el proceso de comprensión lectora y que han influido en el desarrollo de enfoques pedagógicos para mejorar esta habilidad en los estudiantes.

Montañez (2021), considera algunas teorías

- a. **Teoría del procesamiento de la información:** Esta teoría enfatiza el proceso cognitivo que ocurre durante la lectura. Sugiere que la comprensión lectora se basa en la capacidad del lector para procesar y organizar la información textual a través de diferentes niveles de procesamiento, como el perceptual, el semántico y el sintáctico.
- b. **Teoría de los esquemas:** Propuesta por Rumelhart en la década de 1970, esta teoría sugiere que los lectores utilizan esquemas o estructuras mentales preexistentes para organizar y comprender la información del texto. Los esquemas ayudan a los lectores a relacionar la información nueva con su conocimiento previo y a inferir significados implícitos.
- c. **Teoría de la construcción del significado:** Esta teoría destaca el papel activo del lector en la construcción del significado durante la lectura. Propone que la comprensión lectora no es un proceso pasivo de extracción de información, sino que implica la interacción entre el texto y el lector, donde el lector utiliza estrategias como hacer predicciones, hacer conexiones y formular preguntas para atribuir significado al texto.
- d. **Teoría sociocultural:** Esta perspectiva, influenciada por Vygotsky, sostiene que el desarrollo de la comprensión lectora está influenciado por factores sociales y culturales. Destaca la importancia del contexto sociocultural en el que se produce la lectura, así como el papel del lenguaje y la interacción social en la construcción del significado.

Plantea que el significado del texto no está en el texto ni es único y objetivo, sino que se ubica en la mente del lector o lectora. Esta concepción está muy vinculada al modelo descendente de la lectura cuando afirma que leer es un proceso no solo lingüístico o psicológico sino también sociocultural, porque comprender un texto implica tener en cuenta tanto la cosmovisión de quien lee como la de quien escribe. Según este autor, “... leer y escribir no son solo tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales. Leer exige decodificar la prosa y recuperar los implícitos, pero también darse cuenta del significado que cada comunidad otorga a una palabra”

- e. **Teoría de la competencia comunicativa:** Esta teoría se centra en la capacidad del lector para utilizar estrategias de comunicación efectivas durante la lectura. Sugiere que la comprensión lectora no solo implica la decodificación y la interpretación del texto, sino también la capacidad de utilizar el lenguaje de manera apropiada para diferentes propósitos comunicativos y contextos sociales.

2.2.1.7. Niveles de la comprensión lectora.

Según Molina, (2021) en la comprensión de textos se activa o construye esquemas que proporcionan una explicación coherente. La lectura implica un análisis más o menos simultáneo desde tres niveles: literal, inferencial y crítico, proceso que no siempre funciona con un orden específico y secuencial. La interpretación del significado de un texto depende de la interacción del lector y el texto y del contexto o situación particular en que se realiza.

Huayta (2020), considera los siguientes niveles:

- **Comprensión literal,** en esta dimensión se tendrá en consideración los siguientes indicadores: Identificar detalles: Precisar el espacio, tiempo, personajes, secuenciar los sucesos y hechos, captar el significado de palabras y oraciones. recordar pasajes y detalles del texto., encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.

Con el fin de comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario distinto, el maestro puede utilizar estos indicios para formular preguntas literales: ¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Con quién...?, Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?

- **Comprensión inferencial:** Consiste en la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto; es decir, en el establecimiento de relaciones entre las partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, en esta dimensión se tendrá en cuenta los siguientes indicadores: predecir resultados, deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto, recomponer un texto variando hechos, lugares, etc. inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar esquemas, inferir secuencias lógicas, elaborar organizadores gráficos, etc.

Indicios para formular preguntas inferenciales: ¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?, ¿Qué otro título...?, ¿Cuál es...?, ¿Qué diferencias...?, ¿Qué semejanzas...?, ¿A qué se refiere cuando...?, ¿Cuál es el motivo...?, ¿Qué relación habrá...?, ¿Qué conclusiones...?, ¿Qué crees...?

- **Comprensión crítica:** Es una confrontación entre los juicios del lector y el autor, con respuestas fundamentadas. Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios a

partir del texto y los conocimientos previos, la labor del docente aquí es promover valores democráticos en el aula, Por consiguiente, se ha de enseñar a los estudiantes a: Juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación de los personajes, Analizar la intención del autor, emitir juicio frente a un comportamiento y juzgar la estructura de un texto, etc.

Se puede formular las siguientes preguntas: ¿Crees que es...?, ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras hecho...?, ¿Cómo te parece...?, ¿Cómo debería ser...?, ¿Qué crees...?, ¿Qué te parece...?, ¿Cómo calificarías...?, ¿Qué piensas de...?

2.2.1.8. Importancia de los esquemas en la comprensión lectora

Para Celins (2021), los esquemas son importantes porque:

- **Proporciona un andamiaje para las ideas.** Encarna una organización estructural de la información que representa. La información importante del texto se coloca en "ranuras" (slots), lo que hace más fácil su aprendizaje.
- **Dirige la focalización de la atención.** Ayuda a determinar los aspectos importantes de un texto, y localizar las fuentes cognoscitivas. Se utiliza para juzgar la importancia y familiaridad de la información, y atender a lo más importante o a lo menos familiar.
- **Permite una elaboración inferencial.** Proporciona las bases para realizar inferencias sobre la información no expresada literalmente, completando el sentido del texto.
- **Permite búsquedas ordenadas de memoria.** Las ranuras guían hacia los tipos de información que ha de ser recordada. El orden de las ranuras es importante en el recuerdo. El esquema que estructura el texto permite el acceso a la información particular aprendida en el texto.
- **Facilita la edición y el resumen.** Contiene criterios de la importancia relativa de diferente información, en los que se puede inspirar para componer resúmenes que incluyan las proposiciones significativas y omitan las triviales.

- **Permite una reconstrucción inferencial.** Cuando hay lagunas en la memoria de un texto, ayuda a generar hipótesis acerca de la información ausente. Estas funciones en conjunto proporcionan la interpretación más amplia posible de los datos disponibles sobre los efectos del conocimiento previo en el aprendizaje y el recuerdo.

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1. Tipo de investigación

La investigación se enmarca en el ámbito de un estudio descriptivo cuyo objetivo es analizar las investigaciones sobre las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en niños de educación inicial, durante el período de tiempo comprendido entre 2014 y 2024.

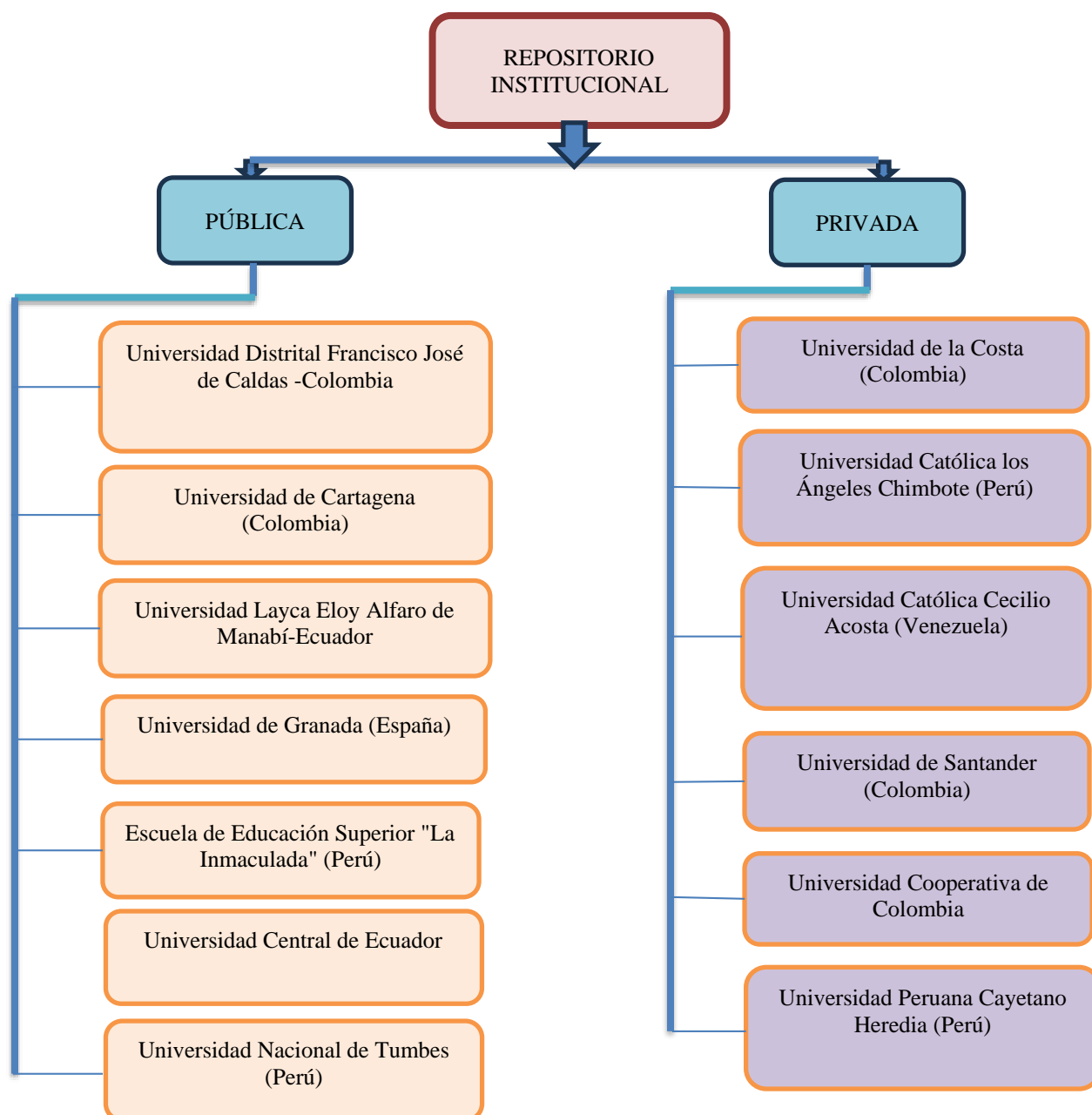
Según Sampieri, Collado, & Lucio (2014), el trabajo corresponde a un enfoque cualitativo, permite la recopilación de datos sin la aplicación de mediciones numéricas, con el propósito de explorar o mejorar las preguntas de investigación durante el proceso interpretativo, esta metodología se apoya en investigaciones previas y utiliza la recopilación y análisis de datos para la difusión o intercambio de información.

3.2. Muestra y Unidades de Análisis documentales

Para el análisis documental, se han elegido a partir de investigaciones de pre y postgrado, revistas especializadas en estrategias didácticas para la comprensión lectora en niños en la etapa de educación inicial durante el periodo (2014-2024), con el propósito de examinar conceptos e identificar estrategias para potenciar estas habilidades en los niños. En total, se han revisado 23 trabajos que han servido como base para el desarrollo de la investigación documental. Las fuentes bibliográficas fueron obtenidas de repositorios institucionales de universidades, tanto públicas

como privadas, a nivel nacional e internacional, que ofrecen acceso completo en formato digital sobre el tema de nuestra investigación.

- a) **Ubicación:** La bibliografía fueron extraídas de repositorios institucionales de universidades públicas y privadas licenciadas a nivel nacional e internacional, que posean acceso completo en modo virtual, las cuales con las siguientes:



- b) **Alcance geográfico:** Las fuentes documentales fueron realizadas en Perú, Colombia, Ecuador, Venezuela y España
- c) **Horizonte temporal:** Las investigaciones seleccionadas tiene un espacio temporal de once años, desde el 2014 hasta el 2024.
- d) **Idiomas de los documentos:** Todas las fuentes bibliográficas están publicadas en el idioma español.
- e) **Tipo de fuentes:** Todas las fuentes documentales son tesis de pre y postgrado, libros y revistas.

3.3. Técnicas en instrumentos

Para el análisis de la información, se empleó la técnica de fichaje, permitió recopilar la información, utilizando fichas como herramienta para organizar el marco teórico relacionado con el tema de nuestra investigación. La ficha bibliográfica permitió estructurar la matriz bibliográfica que se ha considerado en los anexos.

3.3.1. Matriz Bibliográfica o Ficha Bibliográfica.

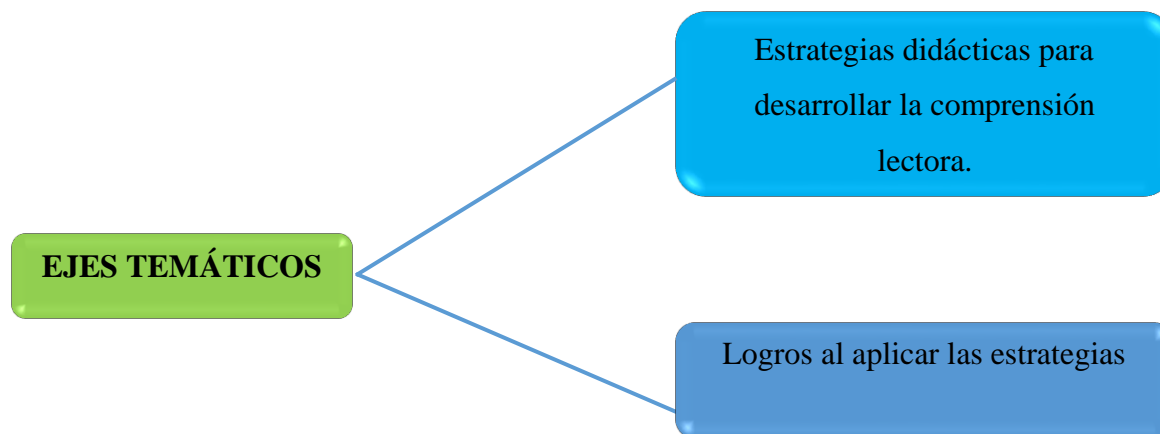
En la ficha bibliográfica se han incorporado los siguientes detalles: el nombre del autor, el título del trabajo, el año de publicación, la URL (si está disponible en línea), el tipo de documento (tesis, revistas, estados del arte sobre estrategias de comprensión lectora) el ámbito de publicación, (nacional o internacional) el número de páginas del trabajo analizado, el lugar de publicación y el país donde se realizó el trabajo (ver anexo 1).

3.3.2. Matriz Hermenéutica.

La matriz hermenéutica posibilitó la organización y análisis de la información proveniente de las fuentes bibliográficas. En ella se detallan los ejes temáticos o conceptuales relevantes para el estudio de las estrategias didácticas destinadas a fomentar la comprensión lectora en niños de educación inicial (2014-2024). Esta matriz se empleó para condensar y cotejar la información recabada de las fuentes bibliográficas analizadas. Su utilidad radicó en la capacidad de identificar patrones, tendencias y relaciones entre los datos, lo cual facilita la interpretación y la formulación de conclusiones con relación a los ejes trabajados. (ver anexo)

3.4. Ejes temáticos o ejes de análisis

Los ejes temáticos o ejes de análisis de esta investigación se originan de manera directa a partir de los objetivos establecidos, centrándose en las estrategias didácticas dirigidas a fomentar la comprensión lectora en niños de educación inicial (2014-2024). Estos temas principales, que han sido previamente contemplados, se ordenan y organizan dentro de la matriz de coherencia (ver anexo 3).



3.5. Metodología o plan de análisis.

Para llevar a cabo este estudio, del arte, se realizó una exhaustiva búsqueda de literatura, utilizando principalmente Google Académico, como la fuente primaria de información. Se emplearon términos clave como "estrategias de comprensión lectora". A partir de esta fuente, se identificaron y seleccionaron documentos relevantes, con relación a los ejes temáticos, los cuales se registraron en una matriz bibliográfica detallando el autor, título de la revista o investigación, ámbito de publicación, año de publicación, la URL. Esta metodología permitió organizar y estructurar la información relacionada con los temas principales del estudio.

Para evaluar los aportes relevantes de las fuentes bibliográficas, se llevó a cabo una revisión exhaustiva de la literatura, organizando la información en matrices. Las investigaciones fueron categorizadas según su lugar de origen, tipo y año de publicación. Esta clasificación se utilizó como base para elaborar tablas y gráficos que facilitaron la comprensión práctica de los resultados.

Durante la etapa hermenéutica, se realizó un análisis interpretativo detallado del contenido, centrándose en los resultados y conclusiones de las investigaciones. Estos hallazgos se documentaron meticulosamente y se recopilaron en una tabla de análisis utilizando Microsoft Excel, con el propósito de ofrecer una información detallada sobre los temas de estudio para mejorar y ampliar el estado del arte sobre las estrategias de comprensión lectora en el nivel inicial

a) Fase heurística: Antes de iniciar se comienza a buscar claramente el tema de la investigación documental identificando los objetivos específicos utilizando fuentes generales como, revistas, libros, páginas web confiables y otros recursos de información verídica, familiarizarse con conceptos claves. Asimismo, la información fue recopilada y registrada en categorías: autor, título de investigación nombre de la universidad, tipo de gestión, ubicación, objetivo y resumen. Basándose en los hallazgos y elaborando un plan detallado incluyendo, la recopilación de datos adicionales, el análisis en profundidad y la redacción final.

b) Fase hermenéutica: En la fase hermenéutica, es importante preparar y organizar los datos recopilados, se aplican métodos, utilizando técnicas como el análisis textual, la interpretación crítica comparando entre diferentes fuentes, explorando diferentes conceptos llegando a una reflexión crítica de los resultados y contextualizando los hallazgos dentro del marco teórico. con la finalidad de proporcionar información sobre los ejes de análisis que permitan enriquecer y construir el estado de arte.

Capítulo IV

Resultados

4.1. Descripción de las Fuentes Documentales:

Para llevar a cabo el trabajo, se recurrió a una variedad de fuentes escritas, incluyendo investigaciones, libros y revistas sobre el tema, estos documentos fueron importantes para la elaboración del marco teórico.

Fue importancia evaluar la fiabilidad, pertinencia y actualidad de las fuentes bibliográficas empleadas, con el fin de garantizar la calidad y la integridad del estudio. Dichas fuentes se seleccionaron dentro de un período de 11 años (2014 – 2024).

La búsqueda de estas fuentes de información se llevó a cabo mediante los repositorios de universidades nacionales e internacionales, tales como: upch.edu.pe, repositorio.cuc.edu.co, dialnet.unirioja.es, uladech.edu.pe, Sistema de Información Científica Redalyc; uladech.edu.pe; uleam.edu.ec; eespli.edu.pe, Revista de Artes y Humanidades UNICA. redalyc.org, etc

Tabla 1: documentos según buscador (repositorios institucionales)

Buscador	Cantidad de Fuentes Documentales	%
Repositorio.upch.edu.pe	7	30.4
repositorio.cuc.edu.co	9	39.1

dialnet.unirioja.es	1	4.3
Sistema de Información Científica Redalyc	1	4.3
Repositorio uladech.edu.pe	1	4.3
Repositorio uleam.edu.ec	1	4.3
Revista de Artes y Humanidades UNICA	1	4.3
redalyc.org	1	4.3
media.utp.edu.co/	1	4.3
Total	23	100.0

Fuente: repositorios de fuentes bibliográficas

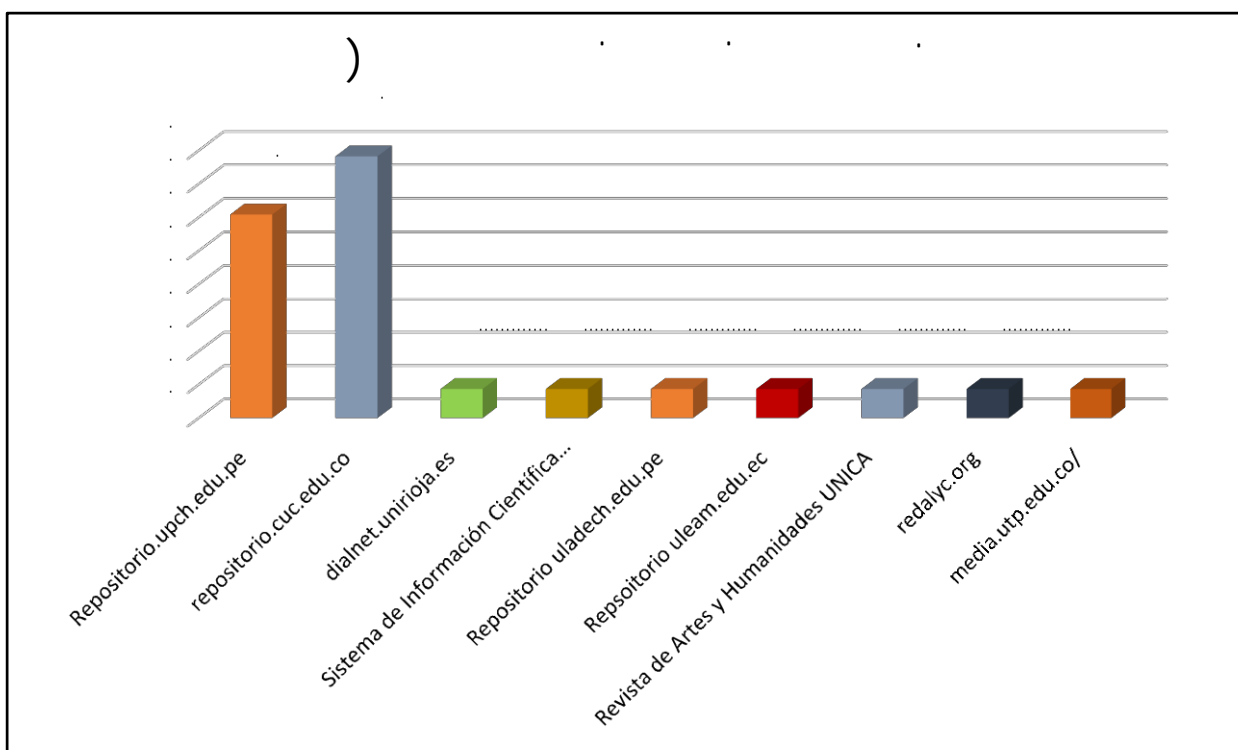


Figura 1. repositorios de fuentes bibliográficas
Fuentes: Tabla 01

Interpretación

Para llevar la investigación sobre el estado del arte de las estrategias para la comprensión lectora, se utilizó el Google académico, a partir de ello se accedió a una amplia gama de

repositorios de universidades nacionales e internacionales, con el propósito de recopilar información de trabajos de investigación documental o tesis de grado pertinentes a los temas abordados. Entre estos repositorios se incluyen: upch.edu.pe, repositorio.cuc.edu.co, dialnet.unirioja.es, uladech.edu.pe, Sistema de Información Científica Redalyc; uladech.edu.pe; uleam.edu.ec; eespli.edu.pe, Revista de Artes y Humanidades UNICA. redalyc.org, etc

Estos recursos resultaron esenciales para examinar la información relacionada con las estrategias didácticas destinadas a promover la comprensión lectora en niños de educación inicial durante el período comprendido entre 2014 y 2024.

Tabla 2: Ámbito de publicación de la información

Ámbito de Publicación	F°	%
Nacional	8	35
Internacional	15	65
Total	23	100

Fuente: buscadores de información

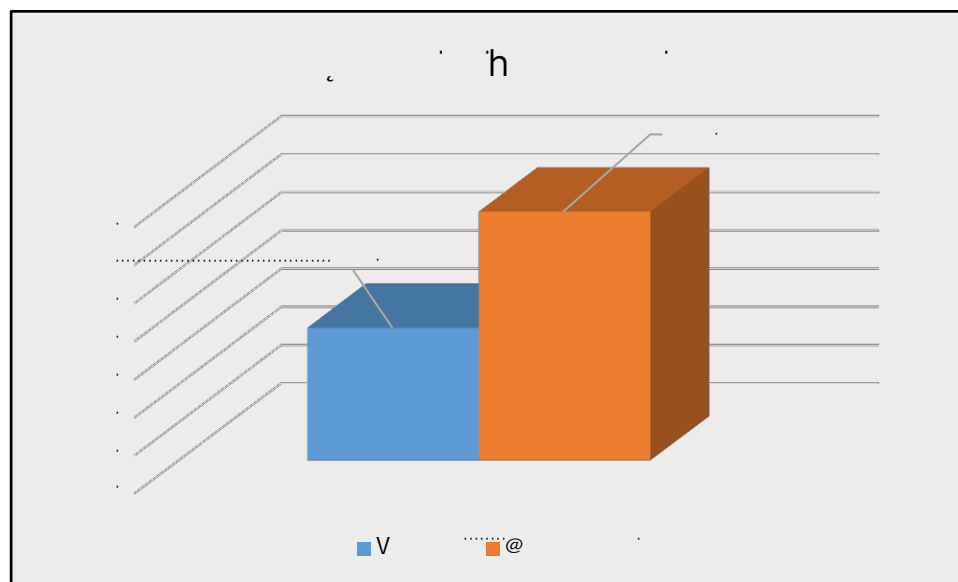


Figura: 02. Ambito de publicación de la información
fuente: datos de la tabla 2

Interpretación

El 35% de la información utilizada para el estudio del arte con relación a las estrategias para la comprensión lectora, proviene de fuentes nacionales, mientras que el 65% de fuentes internacionales. Esta distribución ha facilitado el análisis de los temas principales y la formación completa de nuestro marco teórico. Además, ha enriquecido nuestra comprensión del trabajo documental sobre estrategias didácticas en comprensión lectora del nivel inicial durante el período de 2014 a 2024.

Tabla 3: Documentos según el país

País	Cantidad de fuentes documentales	%
Perú	8	35
Colombia	10	43
Ecuador	2	9
España	2	9
Venezuela	1	4
Total	23	100

Fuente: buscadores según universidades de diferentes países.

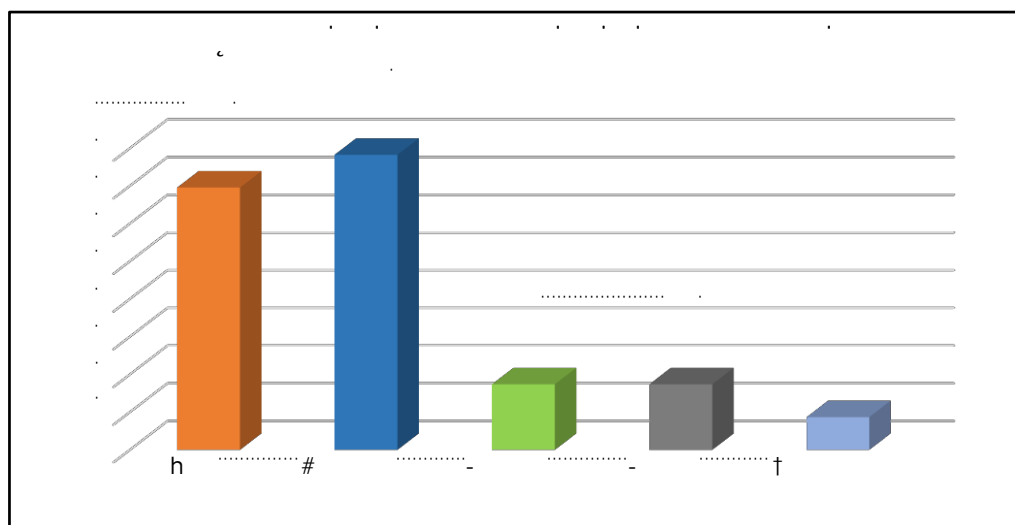


Figura: 03. Ámbito de publicación de la información

fuentes: datos de la tabla 3

Interpretación

Del total de documentos utilizados para la elaboración del estado del arte, el 35% de las fuentes bibliográficas provienen del Perú, abarcando diversas regiones como Lima, Chimbote, etc. el 39% procede de Colombia, el 9% de Ecuador, el 9% de España y el 4% de Venezuela.

La diversidad de fuentes ha enriquecido nuestra comprensión de los temas principales tratados en la investigación. La información recopilada de los distintos repositorios indica que los desafíos educativos son similares y todos enfrentan obstáculos comunes en el desarrollo de estrategias para comprender lo que leen los niños en educación inicial.

4.2. Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales.

En esta parte del estudio, se llevó a cabo la identificación y descripción de las investigaciones pertinentes relacionadas con el objeto de nuestro estudio del arte. Esta descripción se enfocó en los temas principales que son: estrategias didácticas y los niveles de comprensión lectora en el nivel inicial:

Tabla 4: Documentos según el eje temático

Eje de análisis	Cantidad de fuentes documentales	%
Estrategias didácticas usadas para desarrollar la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura en niños de educación inicial	14	60.87
Resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora según sus niveles literal, inferencial y crítico en los niños de educación inicial.	9	39.13
Total	23	100.00

Fuente: Matriz Bibliográfica

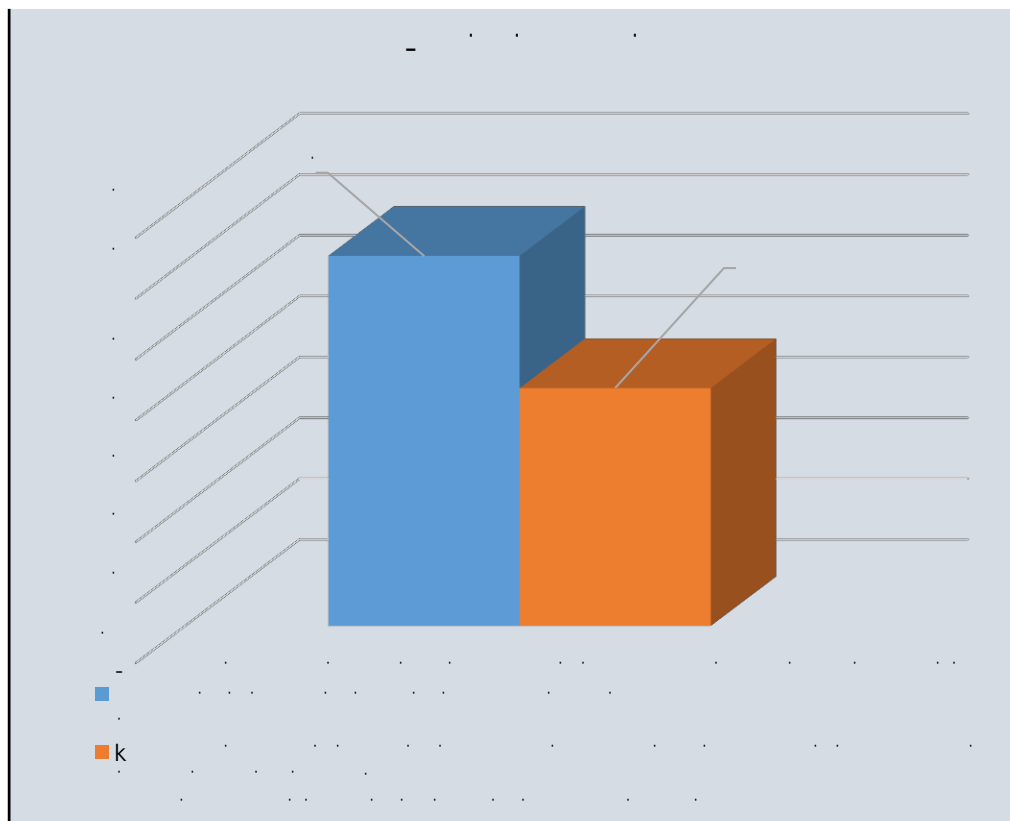


Figura 4. Ejes temáticos
Fuente Tabla 4.

Interpretación.

De los dos ejes temáticos examinados, el 60.87% de las fuentes bibliográficas seleccionadas abordan las estrategias didácticas usadas para desarrollar la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura en niños de educación inicial, mientras que el 39.13% se centran en las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora según sus niveles literal, inferencial y crítico en los niños de educación inicial.

4.3. Identificación y descripción de las fuentes documentales

La fase de la descripción de las fuentes documentales está relacionada con la narración de la información encontrada en cada documento seleccionado para el presente estado del arte. Cabe señalar que las descripciones se enmarcan en los ejes de análisis propuestos. A continuación, se describe las fuentes documentales ordenadas por el año de la publicación del estudio.

Eje 1: Estrategias didácticas usadas para desarrollar la comprensión lectora en niños de educación inicial.

Alayo (2015), menciona que la comprensión lectora es fundamental en la educación inicial y afecta la capacidad de aprender en todas las áreas del conocimiento. Para mejorarla, es importante practicar la lectura regularmente, desarrollar habilidades de análisis y reflexión, y utilizar estrategias como hacer preguntas mientras se lee y resumir el contenido para verificar la comprensión. Esta tesis se enfocó en utilizar estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial. La metodología utilizada fue experimental, con una población de 31 estudiantes. Se utilizó un diseño preexperimental con pretest y postest, y la investigación es de tipo cuantitativo, El investigador propuso diversas estrategias para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas mediante las:

- Demostraciones
- Pictogramas
- Lluvia de ideas
- Principales usos
- Método de proyecto
- Talleres
- Laminas videos
- Ambientes naturales
- Títeres

Jauregui y Deza (2017), comenta que realizó un programa de actividades de enseñanza-aprendizaje propuesto en la I.E. N° 81748 “Manuel Arévalo” para niños y niñas de 5 años se basa en el uso de organizadores gráficos como estrategia para mejorar la comprensión. Esta estrategia, fundamentada en la teoría de Joseph Novak, facilita el aprendizaje significativo al permitir a los estudiantes clarificar su pensamiento, procesar y organizar la información. Se escogió el aula

“Roja”, con 22 estudiantes de ambos sexos, como grupo de estudio. Se aplicó una lista de cotejo a los 22 estudiantes de 5 años, y se enfatizó en la importancia de la lectura como un proceso de análisis a nivel literal, inferencial y crítico.

En resumen, la comprensión literal consiste en entender la información explícita del texto, la comprensión inferencial implica inferir información que no está explícita en el texto, y la comprensión crítica implica confrontar los juicios del lector con los del autor y formar opiniones fundamentadas.

Astete (2017), tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años a través de cuentos infantiles en una institución educativa en Huánuco en 2016. Se utilizó el enfoque constructivista, donde el alumno construye sus propios aprendizajes con la mediación del maestro. Se destacaron aportes de teóricos como Vygotsky, Piaget y Ausubel, quienes enfatizan la importancia de la cultura, la manipulación de objetos en el aprendizaje y el interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Torres (2018), El trabajo de investigación "Imágenes como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N°1050 del distrito de Pangoa-2018" aborda la necesidad de desarrollar una estrategia efectiva en los estudiantes, centrándose en la relación entre imágenes y comprensión lectora. Se utilizó un enfoque socio cognitivo y el estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño no experimental de nivel correlacional. Se recolectaron datos a través de cuestionarios a 62 estudiantes de entre 3 y 5 años, con una muestra de 25 estudiantes de 5 años de edad. Se utilizaron instrumentos de pretest y postest, y se concluyó que el dibujo como actividad lectora en la educación inicial ya que es una herramienta efectiva para mejorar el desarrollo psicológico, social y afectivo de los niños.

Como señala Valenzuela Y Flores (2018), en la investigación titulada "Estrategia de lecturas ícono-verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata-Tamburco, 2018" se enfoca en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años. Se propuso demostrar la contribución de la estrategia de lecturas ícono-verbales en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación. La investigación es de tipo aplicado y el método utilizado fue deductivo. Se aplicó la estrategia a una muestra seleccionada mediante un muestreo no probabilístico en un diseño

preexperimental con un solo grupo. Se trabajaron las dimensiones nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico de la comprensión lectora, y se evaluó el desarrollo de los niveles a través de pruebas pretest y postest.

Valdivia (2018), enfatiza la importancia de mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas, ya que suelen comprender solo a un nivel literal, identificando partes del texto, pero sin profundizar en las causas o el final de la historia. Se menciona la falta de interés en la lectura debido a la falta de estrategias por parte de los docentes para hacerla más placentera. Por ello, se llevó a cabo una investigación para potenciar la comprensión lectora a través de talleres de dramatización, los cuales se realizaron con regularidad durante un período de tiempo determinado. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, demostrando que los talleres de dramatización tuvieron un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas participantes.

Montesdeoca (2017), expresa que la investigación en Ecuador se enfocó en determinar cómo la lectura de imágenes podría mejorar la comprensión lectora de niños de cinco años en el Centro Infantil ¿Cuidad de San Gabriel” DMQ durante el periodo 2014-2015? Se utilizó un enfoque cuantitativo y cualitativo, empleando una lista de cotejo para evaluar los resultados. Se identificaron tres funciones fundamentales de la comunicación por imágenes: informativa y descriptiva, exhortativa y estética. Estas funciones permiten que los aprendizajes sean interiorizados en la memoria a largo plazo y puedan ser evocadas cuando sea necesario.

Huari (2018), considera como objetivo general examinar el efecto de los cuentos infantiles en la comprensión lectora de niños de 4 años en una escuela de San Juan de Lurigancho en 2018, los cuentos son narraciones breves, ya sean de aventuras imaginarias o reales, que encantan a los niños y les brindan conocimiento. Es importante recontar cuentos a los niños antes de que comiencen a crear sus propios relatos, se destaca en diferentes tipos de cuentos, como los que requieren movimiento, los ilustrados, los protagonizados por animales, los rimados y los de hadas. En esta investigación se desarrolló la comprensión lectora en cuatro componentes: literal, re organizativa, inferencial y crítica, aportando así con nuevas tácticas para que las maestras puedan tomar como muestra y así poder proporcionar un aprendizaje excelente, que se acerque a las necesidades que presenta cada uno de los niños.

Como señala Alvarez y Lopez (2018), en Puno ¿cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años?; se llevó a cabo un estudio preexperimental con un solo grupo utilizando un pre y postest para medir el aprendizaje de los niños en las dimensiones literal, inferencial y criterial, también menciona los tipos de cuentos, tenemos el cuento popular, se refiere a las narraciones, dentro de ello están los cuentos de hadas por ejemplo la cenicienta, Pinocho, la sirenita, etc. Cuento de animales, se refiere a personajes de animales, tenemos la zorra y las uvas, la liebre y la tortuga, el ratón y el león, etc. Cuentos costumbristas, se refiere al entorno rural, agrícola los cuentos suelen desarrollarse en espacios como caminos, pozos, casas o ríos. El cuento literario.- es una obra de ficción que se caracteriza por contar una historia de manera breve y concisa, con el fin de cautivar al lector y despertar su imaginación.

Coveñas (2020), afirma que su investigación fue de tipo cuantitativa, de nivel aplicada y de diseño pre experimental utilizando el pretest y postest con un solo grupo. La muestra lo constituyeron 23 niños a quienes se les observó y aplicó una lista de cotejo, su objetivo es Explicar en qué medida la historieta desarrolla la comprensión lectora durante la educación remota por COVID-19 en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial El Tallán, Distrito El Tallán – Piura, 2020 también nos menciona sobre las dimensiones de la historieta son : Lenguaje icónico.- un tipo de lenguaje visual que utiliza imágenes, símbolos o pictogramas para comunicar ideas o mensajes de manera rápida y efectiva. Lenguaje verbal, narrativa gráfica.- una forma de comunicación que combina el lenguaje verbal (escrito o hablado) con imágenes o representaciones gráficas, las ilustraciones, viñetas y otros elementos visuales complementan o incluso reemplazan al texto escrito para contar una historia o transmitir información. **Gusto estético:** es subjetivo y varía de una persona a otra, pero en general implica una sensibilidad hacia lo bello y lo armónico, así como la capacidad de discernir entre lo que es artístico y lo que no lo es.

Correa (2021), plantea que la investigación tuvo como objetivo determinar cómo la aplicación del cuento como estrategia, mejora la comprensión lectora en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en Suyo - Ayabaca, en 2019. Se utilizó un diseño preexperimental con un solo grupo de 15 niños, con observación y lista de cotejo como técnicas e instrumentos. Se encontraron diferencias significativas en los resultados, mostrando una mejora en la comprensión lectora de los niños al utilizar el cuento como estrategia.

Quinto (2021), examinó la influencia del programa de canciones infantiles "Kunan Takisum" en la mejora de la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial N° 142 Santa Ana - Huancavelica. Se realizó en un nivel explicativo con una muestra de 52 estudiantes de 5 años. Los resultados muestran que la aplicación del programa favorece el desarrollo de la comprensión lectora, lo que sugiere que las instituciones educativas del nivel inicial podrían beneficiarse al implementar estas actividades.

Miranda (2021), En su trabajo de investigación se centró en el uso de cuentos infantiles como herramienta para estimular la comprensión lectora en niños y niñas de 3 a 5 años en la I.E "Sibayo" en el Distrito de Sibayo. Se buscó determinar la relación entre los cuentos infantiles y las dimensiones literal, criterial e inferencial en la comprensión lectora. Se realizó un estudio pre experimental con un grupo de 20 niños, aplicando fichas de observación con una escala de logro destacado, logro esperado, en proceso y en inicio.

Champi y Condori (2022), considera que para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa María Gorety en Juliaca, Perú. Se aplicó una prueba previa y una de posttest con una muestra de 30 estudiantes y se utilizó un enfoque cuantitativo. Se manipuló la variable de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, y se encontró que los estudiantes mejoraron en los niveles de imaginación, literal, inferencial, criterial, estimulación y creatividad. Los datos no tenían una distribución normal, por lo que se empleó estadística no paramétrica. En conclusión, se observó una mejora en la comprensión lectora con el uso de esta estrategia de enseñanza.

Sosa (2022), menciona que el estudio realizado en la institución educativa tuvo como objetivo determinar la influencia de la estrategia de lectura de imágenes en la comprensión lectora de niños de nivel inicial. Se utilizó una metodología básica con enfoque cuantitativo y diseño experimental, con una muestra de 60 niños divididos en grupos de control y experimental. Se utilizaron fichas de observación y cotejo para la recolección de datos.

Mosqueira (2022), determinó que la investigación tuvo como objetivo determinar el impacto de los cuentos pedagógicos en la comprensión lectora de niños de 5 años de una institución educativa inicial en Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022. Se utilizó una metodología aplicada, enfoque cuantitativo, nivel explicativo causal y diseño pre-experimental, con una muestra de 24

niños. Se aplicó una prueba de comprensión lectora evaluada mediante una lista de cotejo, concluyendo que los cuentos pedagógicos influyen positivamente en la comprensión lectora de los niños, tanto en la comprensión literal, inferencial y crítica, con resultados significativos.

Quiñones y Campos (2022), en este contexto, se propuso el uso de cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años. Se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados obtenidos a través de la aplicación de cuentos digitales y tradicionales en las sesiones virtuales de enseñanza. Los resultados mostraron que la implementación de cuentos infantiles como estrategia ayudó a mejorar la comprensión lectora de los niños, aumentando su interés por la lectura y facilitando la comprensión de textos. Además, se observó una mayor participación y motivación de los niños en las clases virtuales.

En conclusión, el uso de cuentos infantiles como estrategia educativa en la educación no presencial puede ser una herramienta efectiva para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 5 años. Es importante seguir explorando nuevas formas de enseñanza que se adapten a las necesidades de los estudiantes en tiempos de crisis sanitaria.

Quispe (2022), planteó determinar en qué medida los títeres pueden mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años. Se utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental, que incluyó pretest y posttest, en una muestra de 18 niños de una población total de 46. La técnica empleada fue la observación, utilizando una lista de cotejo como instrumento. El análisis de los datos se realizó con Excel 2013 y SPSS v. 25, utilizando el estadístico de contraste Para probar la hipótesis planteada.

Julca (2024), sostiene que el objetivo general de la investigación fue determinar la influencia de los bits de inteligencia en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora de niños de 5 años en una institución educativa en Huaraz. Se utilizó un enfoque aplicado, diseño preexperimental y la técnica de observación para recolectar datos. Se concluyó que la utilización de los bits de inteligencia como estrategia didáctica tiene un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños.

Mamani (2024), afirma que la investigación tuvo como objetivo determinar la utilización de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la IEI N°303 Niño de la Espina la Rinconada – Juliaca. Se aplicó un enfoque cuantitativo y se llevó a cabo un estudio experimental con diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 22 estudiantes de 5 años del segundo ciclo del nivel inicial. Se utilizaron técnicas de recolección de datos como la lista

de cotejo y guía de observación pretest y posttest con 12 ítems. Se realizaron 4 sesiones de aprendizaje donde los niños mejoraron sus habilidades del lenguaje de manera progresiva. Los resultados muestran una mejora significativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Eje 2: Logros al aplicar la estrategia en los niños de educación inicial.

Alayo (2015), indica que su investigación lo realizó con niños de 5 años en la I, E Señor de las Animas, en el distrito de Santa - UGEL Santa en el año académico 2014. Se utilizó la técnica de observación con la lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora. Antes de las sesiones de aprendizaje, se observó que los niños tenían un nivel bajo de comprensión lectora. Después de aplicar las estrategias didácticas, el 74% de los niños demostraron un nivel de comprensión A, lo que indica una mejora significativa en la comprensión lectora. Estos resultados confirman la hipótesis de que las estrategias utilizadas ayudan a mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años.

Como opina Jauregui y Deza (2017), en su indagación aplico a un grupo de 22 estudiantes de 5 años una lista de cotejo para medir el nivel de comprensión de textos. Al principio, 27.27% de los estudiantes no completaron el nivel literal, 54.55% lo completaron, 13.60% llegaron al nivel inferencial y solo el 4.54% alcanzó el nivel crítico. Tras 15 sesiones utilizando mapas preconceptuales, en el examen de salida se observó que ningún estudiante se encontraba en nivel literal, 36.36% estaban en nivel inferencial y 63.64% en nivel crítico. Esto representó un aumento del 81.86% en el nivel crítico e inferencial, lo que demostró una mejora significativa en la comprensión de textos orales en estos niños de 5 años.

Astete (2017), señala que utilizó el diseño cuasiexperimental con dos grupos pre y posttest estuvo conformado por 40 niños, de los cuales 18 niños son del grupo experimental y 22 niños del grupo posttest, al analizar e interpretar la información de manera efectiva. Los resultados del estudio mostraron que los niños del grupo experimental tuvieron un mejor desempeño en la comprensión lectora que los del grupo control. Por lo tanto, En conclusión, el estudio demostró que el uso de cuentos infantiles como estrategia educativa es una forma efectiva de promover la

comprensión lectora en niños de 5 años. Por lo tanto, se recomienda incluir esta estrategia en el proceso de enseñanza para fomentar el amor por la lectura y mejorar las habilidades de comprensión en los niños desde temprana edad, quedando demostrado en el 88.3% de los niños que han logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora.

Torres (2018), comenta que realizó un seguimiento a grupos de niños de distintas edades utilizando la observación como método de recolección de datos. Se encontró que entre el 40% y el 25% de lo que los niños escriben al reescribir no proviene literalmente del texto original. Se determinó una correlación moderada entre la utilización de dibujos como estrategia didáctica y la comprensión inferencial. Se logró establecer que existe una relación significativa entre ambas variables, demostrada por el coeficiente de determinación $r^2 = 0,2304$. En cuanto al primer objetivo específico, se determinó que existe una relación entre el uso de dibujos animados y la comprensión literal en la Institución Educativa Bilingüe N°1050 del distrito de Pangoa en 2018.

Como señala Valenzuela y Flores (2018) En un estudio realizado en la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata-Tamburco en 2018, que la estrategia de lecturas ícono-verbales ayudó a mejorar el nivel inferencial de comprensión lectora en niños de 4 años. Los resultados mostraron que, después de tres meses de aplicación de la estrategia, el 50% de los niños lograron alcanzar el nivel proceso y el otro 50% el nivel logro previsto de comprensión lectora. Esto indica que la estrategia tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños evaluados.

Valdivia (2018), afirma que los talleres de dramatización aumentaron significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 423 "Virgen María" logrando que ambos grupos obtuvieran promedios similares en un nivel bajo en el pretest, 10.9 para el grupo experimental y 9.5 para el grupo control. Sin embargo, en el postest, después de participar en los talleres de dramatización, estos promedios se diferenciaron y fueron favorables para el grupo experimental con un nivel alto de 22.9, mientras que el grupo control solo alcanzó 11.7 en un nivel medio.

Montesdeoca (2017), En resumen, se evidencia que la mayoría de los niños que ingresan a la educación básica en el centro infantil "Ciudad de San Gabriel" presentan serias dificultades en la comprensión lectora y en la interpretación de imágenes. Solo un pequeño porcentaje logra

comprender adecuadamente lo que se les presenta en diferentes formatos de lectura. Esto plantea un desafío para los docentes de educación básica en cuanto a la formación y el desarrollo de habilidades de lectura en estos niños, quienes muestran confusión y dificultades para reconocer elementos básicos en las imágenes y relacionarlos con su entorno.

Huari (2018), mencionó que en la investigación se realizó con niños de 4 años de una institución educativa en San Juan de Lurigancho, utilizando un diseño pre experimental con una muestra de 28 niños. En el pretest, el 50% de los niños estaban en inicio y el 50% en proceso, mientras que en el post test el 67.86% obtuvieron logro previsto en el nivel literal. En el nivel reorganizativo, el 53.57% estaban en inicio y el 46.43% en proceso, y en el post test el 60.7% obtuvieron logro previsto. En el nivel inferencial, el 71.4% estaban en inicio y el 28.57% en proceso, y en el post test el 46.43% obtuvieron logro previsto. En el nivel criterial, el 75% estaban en inicio y el 25% en proceso, y en el postest el 60.7% obtuvieron logro previsto. Los resultados sugieren que la narración de cuentos infantiles a través de estrategias ayudó en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños.

Alvarez y Lopez (2018), afirma los resultados mostrados que la mayoría de los niños tenían dificultades en comprensión lectora en el pre test, la mayor parte los niños se encontraban en la escala en proceso de aprendizaje con 60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25% teniendo la nulidad de logro destacado, pero luego de la aplicación de cuentos infantiles, la mayoría de los niños mejoraron y alcanzaron niveles de logro destacado con 67.92% y en logro con 31.67%. Se observó una mejora significativa en la comprensión lectora en las dimensiones literal, inferencial y criterial. Se concluye que el uso de cuentos infantiles como estrategia de enseñanza es efectivo para mejorar la comprensión lectora en los niños.

Coveñas (2020), considera que la historieta se ha mostrado como una herramienta efectiva para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años durante la educación remota por COVID-19. Esta estrategia ha logrado motivar a los estudiantes y ayudarles a desarrollar habilidades de lectura, mostrando un aumento significativo en su nivel de comprensión lectora. Por lo tanto, la utilización de la historieta como recurso pedagógico puede ser una herramienta útil y eficaz para mejorar la comprensión lectora en un contexto de educación remota.

Correa (2021), comenta que la investigación utilizó la observación y lista de cotejo como técnicas e instrumentos para evaluar la eficacia del cuento como estrategia en el nivel de comprensión lectora de estudiantes de 4 años. Se encontraron diferencias significativas entre el nivel de comprensión en el pretest (73.33%) y el posttest (86.67%). La prueba T de Student confirmó la mejora, con un valor de probabilidad por debajo del nivel de significancia. Se concluyó que la aplicación del cuento como estrategia mejora de manera significativa el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de Suyo - Ayabaca en 2019.

Quinto (2021), dice que los resultados de la investigación indicaron que el taller de canciones "Kunan Takisum" fue efectivo para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños participantes. Se observó que no hubo variación significativa en el grupo de control entre el pre test y post test, mientras que en el grupo experimental se evidenció un desarrollo significativo en los niveles de comprensión lectora. Los niños del grupo experimental mostraron un mejor desempeño en todos los niveles evaluados después de participar en el programa de canciones infantiles. Estos resultados sugieren que el taller de canciones fue un método efectivo para mejorar la comprensión lectora de los niños.

Miranda (2021), confirma que el valor calculado de T de Student es de 14.438, mayor al valor crítico de 2.054 con una confiabilidad del 94%, lo que lleva a aceptar la hipótesis de que la comprensión lectora en el posttest es mayor que en el pretest en niños de 3-5 años de la I.E. Sibayo Caylloma- Arequipa 2021. Se determinó la fiabilidad de los tres instrumentos utilizados en la tesis, con resultados de 0.624 para el nivel literal, 0.645 para el nivel inferencial y 0.689 para el nivel criterial. Estimulando la comprensión lectora de los niños de 3-5 años de la I.E.I. Sibayo a través de cuentos infantiles, se busca mejorar su nivel de comprensión lectora mediante la aplicación de métodos adecuados.

Champi y Condori (2022), afirma que al inicio los estudiantes tenían dificultades en estimulación y creatividad, pero al final del estudio se evidencia una mejora significativa en la ejecución de cuentos infantiles, con un mayor porcentaje de logro con dificultad y un menor porcentaje en proceso de aprendizaje. Esto sugiere que las estrategias aplicadas tuvieron un impacto positivo en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes.

Sosa (2022), confirma que los resultados mostraron que el grupo que utilizó la estrategia de lectura de imágenes obtuvo notas significativamente más altas que el grupo de control, según la prueba ANOVA con p -valor = 0.000. Además, el modelo lineal mostró que la estrategia de lectura de imágenes determina el 58.6% de la comprensión lectora, y las dimensiones de la comprensión lectora en un 77.7%, 56.7% y 35.4% respectivamente. Se concluyó que la estrategia de lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora de los niños de nivel inicial.

Mosqueira (2022), afirma que los cuentos pedagógicos si influyen en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022, esto a consecuencia de haber obtenido un $Z = -3,276$ y un $p = 0.001 < 0.050$, de mismo modo se comprobó que los cuentos pedagógicos si influyen en la comprensión literal con $p = 0.005 < 0.050$, en la comprensión inferencial con un $p = 0.000 < 0.050$, y en la comprensión crítica con un $p = 0.005 < 0.050$.

Quiñones y Campos (2022), manifiestan que se utilizó un diseño pre experimental con un grupo de 15 niños de 5 años de una institución educativa en Nuevo Chimbote. Se aplicaron técnicas de observación y una lista de cotejo como instrumento. El análisis de los datos se realizó con el programa SPSS 25 y se concluyó que la aplicación de cuentos infantiles mejora la comprensión lectora en la educación no presencial en niños de 5 años con un nivel de confianza del 95%.

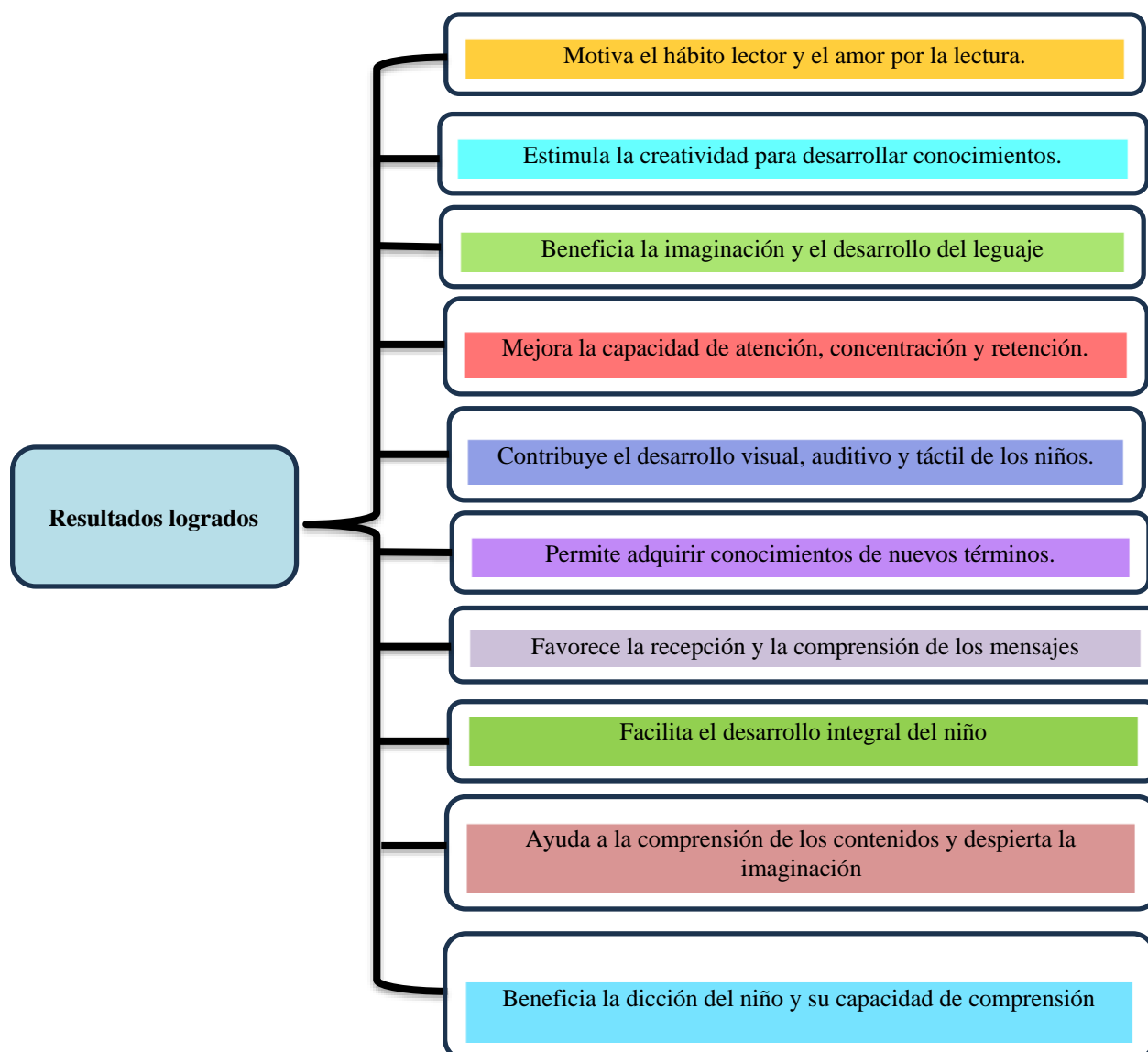
Quispe (2022), argumenta que los resultados muestran que un 22.0% de los niños estaban en el nivel "sí" en el pre-test, mientras que en el post-test este porcentaje aumentó al 67.0%. Esto sugiere que la variable comprensión lectora tuvo una influencia positiva y altamente significativa en el aumento de los niveles de comprensión lectora de los niños utilizando títeres como estrategia en la Institución Educativa Inicial N° 354 en el año 2021.

Julca (2024), afirma que los resultados del estudio realizado en niños de 5 años en la I.E.I. Cisea Palmira - Huaraz mostraron que la mayoría de los niños mejoraron sus habilidades de comprensión lectora en el nivel crítico luego de la aplicación de los bits de inteligencia como estrategia didáctica. En el pre test, el 53% de los niños se encontraban en el nivel inicio y el 47% en proceso, mientras que en el post test el 80% estaban en proceso y el 20% en nivel de logro. No

se registró ningún niño en nivel inicio en el postest. Se concluyó que los bits de inteligencia fueron efectivos para mejorar la comprensión lectora en estos niños, con un nivel de significancia de $p < 0,005$ según la prueba de Wilcoxon.

Mamani (2024), argumenta que la planificación y ejecución de 4 sesiones de aprendizaje demostraron la mejora progresiva de las habilidades de lenguaje en los niños a través de cuentos infantiles. Se comprobó que esta estrategia metodológica ayuda en el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la observación, el gusto por el arte, la expansión del vocabulario y la capacidad de hacer hechos lógicamente coherentes, motivando así el aprendizaje de manera significativa y progresiva.

Análisis de Información según los Ejes.



Se presentaron los resultados logrados en las investigaciones revisadas sobre estrategias lúdicas para la comprensión lectora en el nivel inicial , En relación a las competencias comunicativas se encontraron que las estrategias lúdicas para la comprensión lectora , mejoran la capacidad lectora y resolución de problemas comunicativas, además influye en el desarrollo de razonamiento y pensamiento comunicativo de los niños, como lo señalan Alayo, (2015), Jauregui y Deza, (2017), Astete (2017), Torres(2018), Valenzuela y Flores, (2018), Coveñas (2020), Valdivia (2018), Montesdeoca(2017), Huari (2018), Alvarez y Lopez, (2018).

Para Correa (2021), Quinto (2021), Miranda (2021), Champi y Condori (2022), Sosa (2022), Mosqueira (2022), Quiñones y Campos (2022), Quispe (2022), Julca (2024), Mamani (2024) hacen hincapié en los efectos positivos que generan las estrategias didácticas en el ámbito socio-emocional del estudiante, afirmando que: mejoran las habilidades lingüísticas y la expresión verbal, favorecen el desarrollo social y facilitan el aprendizaje significativo, fomentan la creatividad e interés de aprendizaje con respecto a la comprensión lectora. , Favorece la comprensión oral, fortalece la comunicación, fluidez y la imaginación, ayuda a mantener una comunicación asertiva y amplia.

En síntesis, se han encontrado resultados logrados en las investigaciones sobre estrategias didácticas para la comprensión lectora, las cuales son comunes y complementarias.

Conclusiones

A partir de las investigaciones revisadas para la construcción y desarrollo del estado del arte sobre estrategias didácticas para la comprensión lectora, se concluye que:

Las investigaciones revisadas presentan diversas estrategias que fueron utilizadas

- Para la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial, entre ellas se encuentran, los mapas preconceptuales, cuentos infantiles, imágenes (dibujo infantil), taller de dramatización, historietas, canciones, los títeres.
- La aplicación de las estrategias didácticas tuvo efectos positivos, ya que logró en los estudiantes mejorar significativamente la comprensión lectora, elevando su rendimiento académico en todas las áreas en el nivel literal, inferencial y crítico.
- Los resultados de logro de las investigaciones comparten conclusiones similares, con respecto al impacto positivo que genera las estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial, por ejemplo ; estimula la creatividad para desarrollar conocimientos, motiva el hábito lector y el amor por la lectura, mejora la capacidad de atención ,concentración y retención, contribuye el desarrollo visual y auditivo, permite adquirir conocimientos de nuevos términos, favorece la recepción y la comprensión de los mensajes, ayuda a la comprensión de los contenidos y despiértala imaginación, beneficia la dicción del niño y su capacidad de comprensión. En síntesis, debemos Enseñar a los estudiantes a hacer inferencias a partir de pistas contextuales en el texto para comprender el significado de palabras desconocidas o deducir información implícita.

Recomendaciones

- A las estudiantes de la FID, seguir investigando sobre las estrategias de comprensión lectora ya que esto permite mejorar los niveles comunicación en los niños del nivel inicial.
- A las docentes del nivel inicial implementar el aula con espacios para promover la comprensión lectora, como bibliotecas con libros de agrado del estudiante en los que ellos puedan elegir, a su vez, crear horario de lectura y talleres con el involucramiento de los padres y familia, para así generar la motivación por leer y crear un texto de su propio entorno.
- A los responsables de la EESPP “GJSM” difundir estos trabajos de estudio del arte en el repositorio institucional para el conocimiento de los estudiantes y docentes de educación inicial y sirva de antecedentes para la realización de otros trabajos.

Referencias Bibliográficas

- Almeida, C. P. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015*. Quito, Ecuador. Obtenido de https://redlei.s3.amazonaws.com/20220930_068_T-UCE-0010-1801.pdf
- AVALOS, S. G. (2020). *Estado Del Arte Sobre Factores Que Intervienen En La Comprensión Lectora En Estudiantes Del Nivel Primario En Instituciones Educativas De De Latinoamérica (2010-2020)*. Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9275/Estado_CardenasAvalos_Sara.pdf?sequence=1
- BOHÓRQUEZ, J. C. (2016). *La canción como estrategia didáctica Para desarrollar la comprensión lectora En el ciclo II*. Bogotá Colombia. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11349/3402>
- CACERES, M. P. (2020). *Estado Del Arte Sobre Las Estrategias Didácticas Para La Comprensión Lectora En Estudiantes De Educación Primaria En Latinoamérica (2010-2020)*. Lima - Perú. Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9304/Estado_RodriguezCaceres_Melina.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Celins, L. F. (2021). *Estado del arte de las investigaciones en comprensión lectora y ciencias sociales*. BOGOTA. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10823/2890>
- Esquivel, P., Villa, F., Guerra, G., Guerra, C., & Rangel, E. (2018). *El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora*. Colombia. Obtenido de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2171/1900>
- Estévez, N. C., & Gómez, S. Y. (2019). *Estrategia Didáctica Para Desarrollar La Comprensión Lectora En Los Estudiantes Del Grado Sexto*. Antioquia Colombia. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12494/13948>
- Eugenia, C. V., & Raul, F. G. (2023). *Estado del Arte: Estrategias lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora en la segunda infancia*. CAMANÁ – PERÚ. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14457/119>
- F, M. O., & Fleires, L. (2017). *Principios didácticos para la enseñanza*. Maracaibo Venezuela. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447003.pdf>
- Huayta, G. M. (2020). *La comprensión lectora en los niños del nivel preescolar*. BOGOTA COLOMBIA. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64911/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20GALA%20HUAYTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- LLANCO, R. Y. (2018). *Imágenes Como Estrategia Didáctica Y Comprensión Lectora En Estudiantes De La Institución Educativa Inicial Bilingüe N°1050 Del Distrito De Pangoa-2018*. Satipo-Peru: <https://hdl.handle.net/20.500.13032/5186>.
- Lucía, A. M. (2015). “*Estrategias didácticas utilizadas para el mejoramiento de comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial bajo el enfoque significativo en la institución educativa “Señor de las Animas”*”. CHIMBOTE–PERÚ. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/3806/Compension_Lectora_Estrategias_Alayo_Miranda_Maria_Lucia.pdf?sequence=1
- MARÍN, E. K. (2022). *Estado del arte sobre estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de Iberoamérica (2010-2020)*. LIMA – PERÚ. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12866/9273>
- MOLINA, T. R. (2021). *El Juego Como Estrategia Didáctica Para Mejorar Los Procesos De Comprensión Lectora En La Primera Infancia*. Bogotá Colombia. Obtenido de <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/bbe7e59b-eb6c-4c78-b68c-2e784760ce8d/content>
- Montañez, R. A. (2021). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de estudiantes normalistas*. Colombia. Obtenido de <https://doi.org/10.18273/revdu.v22n2-2021003>
- Montes, A. S. (2021). *Estado Del Arte Sobre Estrategias Didácticas De Comprensión Lectora Empleadas Por Docentes De Educación Primaria En Iberoamérica (2010 - 2020)*. Lima – Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12866/9076>
- Moreno, C. V., & Benítez, J. R. (2019). *El trabajo colaborativo docente un escenario para fortalecer la lectura inferencial en la básica: una revisión sistemática desde el estado del arte*. BarranquillaColombia. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11323/5919>
- Negrinis, L. Á., Cuello, D. M., & Roys, G. A. (2021). *El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial*. España. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083693>
- Riveros, M. E. (2016). *Estrategias Didácticas Significativas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Educandos en Educación Primaria*. Venezuela: Revista Scientific. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5636/563660228013/563660228013.pdf>
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Solé, I. (1998). *Estrategias De Lectura*. España. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

TOVAR, S. L. (2018). *La Comprensión Lectora Para Mejorar La Enseñanza Aprendizaje En El Aula*. Potosi. Obtenido de <https://crenamina.edu.mx/archivos%20pagina%20wordpress/estado%20del%20arte%20institucional/generacion%202014->

Tumbaco, E. P., & Mieles, G. G. (2017). *El cuento infantil como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los pre escolares de la unidad educativa fiscal mixta Atahualpa del Canton Bolívar*. Manabi Ecuador. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Documents/trabajo%20documental%202024/trabajo%20documental%20Lucero%20y%20Anta/el%20cuento%20como%20estrategia%20didactica%20009.pdf>

Anexo 1: Ficha bibliográfica (anexo 1)

<i>N°</i>	<i>Autor</i>	<i>Título</i>	<i>año</i>	<i>URL</i>	<i>Tipo De Documento</i>	<i>Vol</i>	<i>Ambito</i>	<i>Pag</i>	<i>Lugar de publicación</i>	<i>País</i>
1	Ariana Soraya Ricse Montes	Estado del arte sobre estrategias didácticas de comprensión lectora empleadas por docentes de educación primaria en Iberoamérica (2010 - 2020)	2021	https://hdl.handle.net/20.500.12866/9076	Trabajo de Estado del Arte: Para optar el Grado de Bachiller en Educación		Nacional	56	repositorio.upch.edu.pe	Perú
2	Paulina Esquivel; Fernando Villa; Gabriel Guerra; Carmenza Guerra; Eusebio Rangel	El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora	2018	https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2171/1900	Revista: Cultura, Educación y Sociedad	N° 3 V 9	Internacional	8	repositorio.cuc.edu.co	Colombia
3	Loraine Ávila Negrinis; Diana María Daza Cuello; Gustavo Adolfo González Roys	El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial	2021	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083693	Revista Unimar	N° 9	Internacional	19	dialnet.unirioja.es	España
4	Torres Llanco, Rosmary Yanina	IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BILINGÜE N°1050 DEL DISTRITO DE PANGOA-2018	2018	https://hdl.handle.net/20.500.13032/5186	Trabajo De Investigación: Para Opta El Título De Licenciado En Educación Inicial		Nacional	111	https://repositorio.uladech.edu.pe/	Perú
5	Carlos Vicente Rosanía Moreno;	El trabajo colaborativo docente un escenario para	2019	http://hdl.handle.net/11323/5919	Trabajo De Investigación: Para optar el		Internacional	234	repositorio.cuc.edu.co	Colombia

	Jucelly Rossana Mancera Benítez	fortalecer la lectura inferencial en la básica: una revisión sistemática desde el estado del arte			Grado de Maestría					
6	Sara Grimilda Cárdenas Avalos	ESTADO DEL ARTE SOBRE FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LATINOAMÉRICA (2010-2020)	2020	https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9275/Estado_CardenasAvalos_Sara.pdf?sequence=1	Trabajo De Investigación Para Optar El Grado De Bachiller En Educación		Nacional	161	repositorio.upch.edu.pe	Perú
7	María Edixa Araujo Riveros	Estrategias Didácticas Significativas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Educandos en Educación Primaria	2016	https://www.redalyc.org/journal/5636/563660228013/563660228013.pdf	Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal	vol. 2, núm. 3,	Internacional	22	Sistema de Información Científica Redalyc	Venezuela
8	Alayo Miranda María Lucía	“Estrategias didácticas utilizadas para el mejoramiento de comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial bajo el enfoque significativo en la institución educativa “Señor de las Animas” en el Distrito de Chimbote en el año 2014	2015	https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/3806/COMPRESION LECTORA ESTRATEGIAS ALA YO MIRANDA MARIA LUCIA.pdf?sequence=1	Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial		Nacional	174	repositorio.uladech.edu.pe	Perú
9	Edalgida Piedad Ormaza Tumbaco;	El cuento Infantil como estrategia	2017	file:///C:/Users/USUARIO/Documentos	Trabajo de investigación,		Internacional	100	repositorio.uleam.edu.ec	Ecuador

	Gema Graciela Santos Miele	didáctica en la comprensión lectora de los pre escolares de la unidad educativa fiscal mixta Atahualpa del Canton Bolívar		ts/trabajo%20documental%202024/trabajo%20documental%20Lucero%20y%20Anta/el%20cuento%20como%20estrategia%20didactica%20009.pdf	Modalidad de Proyecto de investigación					
10	Tatiana Ruiz Molina	El Juego Como Estrategia Didáctica Para Mejorar Los Procesos De Comprensión Lectora En La Primera Infancia.	2021	https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/bbe7e59b-eb6c-4c78-b68c-2e784760ce8d/content	Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Magister en Tecnologías Digitales		Internacional	147	repositorio.udes.edu.co	Colombia
11	Chaupi Vargas María Eugenia Flores Gómez Ray Cristhian Raúl	Estado del Arte: Estrategias lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora en la segunda infancia	2023	https://hdl.handle.net/20.500.14457/119	Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación		Nacional	45	repositorio.espli.edu.pe/	Perú
12	Juan Carlos Bohórquez	La canción como estrategia didáctica Para desarrollar la comprensión lectora En el ciclo II	2016	http://hdl.handle.net/11349/3402	Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Maestría en Pedagogía		Internacional	135	repository.districtal.edu.co	Colombia
13	Nidia Caballero Estévez; Slendy Yulimar Ruíz Gómez	Estrategia Didáctica Para Desarrollar La Comprensión Lectora En Los Estudiantes Del Grado Sexto	2019	https://hdl.handle.net/20.500.12494/13948	Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Maestría en Pedagogía		Internacional	292	repository.uc.edu.co	Colombia
14	Angelis Acevedo Pérez; Minelis Arrieta	Estrategias Didacticas Para Incentivar La Comprensión Lectora	2016	https://hdl.handle.net/11227/5147	Trabajo de investigación para obtener el		Internacional	93	repositorio.nicartagena.edu.co	Colombia

	Inela; Betty Castilla Martinez	En Niños De Tercer Grado De Basica Primaria De La Institución Educativa Villa Estrella De Cartagena			Título de Lic. En Pedagogía Infantil						
15	Mari Fleires	Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial	2017	https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447003.pdf	Revista de Artes y Humanidades UNICA	Año 8 N° 18	Internacional	68	Revista de Artes y Humanidades UNICA. redalyc.org	Colombia	
16	Rafael Alejandro Ortiz Montañez	Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de estudiantes normalistas	2021	https://doi.org/10.18273/revdu.v22n2-2021003	Revista Docencia Universitaria	a vol. 22 n.º 2 de 2	Internacional	35	sired.udenar.edu.co	Colombia	
17	Cristina Paola Montesdeoca Almeida	Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Cuidad de San Gabriel" D.M.Q, periodo 2014- 2015	2017	https://redlei.s3.amazonaws.com/20220930_068_T- UCE-0010-1801.pdf	Proyecto de investigación presentado como requisito a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación		Internacional	211	redlei.s3.amazonaws.com	Ecuador	
18	Melina Paola Rodríguez Cáceres	Estado Del Arte Sobre Las Estrategias Didácticas Para La Comprensión Lectora En Estudiantes De Educación Primaria En Latinoamérica (2010-2020)	2020	https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9304/Estado_RodriguezCaceres_Melina.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Trabajo De Investigación Para Optar El Grado De Bachiller En Educación		Nacional	75	repositorio.upch.edu.pe/	Perú	
19	Evelin Karla Agreda Marín	Estado del arte sobre estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de Iberoamérica (2010-2020)	2022	URI: https://hdl.handle.net/20.500.12866/9273	Trabajo De Investigación Para Optar El Grado De Bachiller En Educación		Nacional	67	https://repositorio.upch.edu.pe/	Perú	

20	Luis Fernando Meza Celins	Estado del arte de las investigaciones en comprensión lectora y ciencias sociales	2021	URI http://hdl.handle.net/10823/2890	Trabajo De Estado Del Arte Para Para Obtener El Título De Licenciada En Educación Primaria	Internacional	78	https://alejandria.poligran.edu.co/	Colombia
21	Sendy Lizeth Granados Tovar	La comprensión lectora para mejorar la enseñanza aprendizaje en el aula	2018	https://crenamina.edu.mx/Archivos%20pagina%20wordpress/Estado%20del%20arte%20institucional/Generacion%202014-2018/Pdf	Trabajo De Estado Del Arte Para Optar El Titulo De Licenciado En Ciencias Sociales	Internacional	176	https://crenamina.edu.mx/	Bolivia
22	Gisela Mabel Gala Huayta	La comprensión lectora en los niños del nivel preescolar.	2020	https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64911/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20GALA%20HUAYTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Trabajo De Investigación Para Optar El Titulo De Segunda Especialidad En Educación Inicial	Nacional	46	repositorio.untumbes.edu.pe	Perú
23	Isabel Solé	Estrategias De Lectura	1998	https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf	Libro	INTERNACIONAL	17	https://media.utp.edu.co/	ESPAÑA

Anexo 2: Matriz de análisis (anexo 2)

n°	autor	Título	año	✓ eje 1: estrategia didáctica	✓ eje 2: resultados logrados al aplicar las estrategias didácticas
1	Alayo Miranda María Lucía	“Estrategias didácticas utilizadas para el mejoramiento de comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial bajo el enfoque significativo en la institución educativa “señor de las Animas” en el distrito de Chimbote en el año 2014”	2015	Demostraciones Pictogramas Lluvia de ideas Expresión artística(teatro) Método de proyecto Talleres Laminas Videos Ambientes naturales Títeres	Alayo (2015) realizó una investigación en la i. e señor de las animas con niños de 5 años en el distrito de Santa - Ugel santa en el año académico 2014. utilizó la técnica de observación con una lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora. antes de las sesiones de aprendizaje, se observó un nivel bajo de comprensión lectora en los niños. después de aplicar las estrategias didácticas, la mayoría de los niños demostraron un nivel de comprensión a, lo que indica una mejora significativa en la comprensión lectora y confirma la hipótesis de que las estrategias utilizadas ayudan a mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años.
2	Sonia Marilú Jauregui Alva Nely Ysabel Deza León	Aplicación de mapas preconceptuales para el desarrollo de la comprensión de textos orales de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N.º 81748 Manuel Arévalo - la esperanza – Trujillo.	2017	Mapas preconceptuales	Según Jauregui y Deza (2017), en su estudio aplicaron una lista de cotejo a un grupo de 22 estudiantes de 5 años para medir su comprensión de textos. al inicio, encontraron que un 27.27% no completó el nivel literal, un 54.55% lo completó, un 13.60% llegó al nivel inferencial y solo un 4.54% alcanzó el nivel crítico. después de 15 sesiones utilizando mapas preconceptuales, en el examen final ningún estudiante se encontraba en nivel literal, un 36.36% estaba en nivel inferencial y un 63.64% en nivel crítico. esto representó un aumento del 81.86% en los niveles crítico e inferencial, mostrando una mejora significativa en

					la comprensión de textos orales en niños de 5 años.
3	Deysi Yakelina Astete Leiva	Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016.	2017	cuentos infantiles	En resumen, la aplicación de cuentos infantiles en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 073 de Huánuco en 2016 ha demostrado ser efectiva para mejorar sus niveles de comprensión lectora. a través de un pre test se identificó que la mayoría de los niños tenían dificultades en comprender lo que leían. tras 10 sesiones de aprendizaje con cuentos infantiles, se observó que el 88.3% de los niños lograron mejorar su comprensión lectora, siendo significativa la mejora. los resultados muestran que los niños han podido comprender de forma sencilla los textos que han leído, lo que sugiere que la aplicación de cuentos infantiles es una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años.
4	Torres Llanco, Rosmery Yanina	Imágenes como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa inicial bilingüe n°1050	2018	Imágenes infantil) (dibujo	Estrategia de dibujo infantil como estrategia didáctica se encontró una relación significativa en la comprensión afectiva, lo que respalda la hipótesis planteada inicialmente.
5	Liliana Valenzuela Aguilar y luisa Flores Pumapillo	estrategia de lecturas ícono-verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en el	2018	lecturas verbales icono-	En resumen, la resultante de la evaluación pre test muestra que el 100% de niños y niñas se encontraban en el nivel inicio de comprensión lectora, luego de tres meses de aplicación de la

		<p>área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 155 Bancapata-Tamburco, 2018.</p>			<p>estrategia ícono-verbal, en la evaluación post test, se tiene como resultante el 54.2% de los niños y niñas se lograron encaminar al nivel proceso y el 45.8% al nivel logro previsto de comprensión lectora</p>
6	Sandra Pilar Valdivia Soto	<p>“Talleres de dramatización en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 423 “virgen María”, Pucallpa-2018 “</p>	2018	Talleres de dramatización	<p>Los talleres de dramatización desarrollaron significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años en la institución educativa inicial N° 423 “virgen María” obteniendo ambos grupos promedios similares en un nivel bajo en el pre- test, 10.9 para el grupo experimental y 9.5 para el grupo control, sin embargo en el post-test, después de desarrollar los talleres de dramatización estos promedios fueron diferenciados y favorables para el grupo experimental ubicándose en un nivel alto de 22.9, en tanto que el grupo control solo alcanzó el 11.7.en un nivel medio.</p>
7	Cristina Paola Montesdeoca Almeida	<p>Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “ciudad de san Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015</p>	2017	Imágenes	<p>La mayoría de los niños del centro infantil "ciudad de san Gabriel" tienen dificultades en comprensión lectora e interpretación de imágenes al ingresar a la educación básica. solo un pequeño grupo logra comprender adecuadamente los diferentes formatos de lectura. esto representa un desafío para los docentes en la formación y desarrollo de habilidades de lectura en estos niños, que muestran confusión y dificultades para relacionar elementos básicos en las imágenes con su entorno.</p>

8	Natalia Gabriela Huari Valencia	“Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°035 Isabel Flores de oliva del distrito de san Juan de Lurigancho”	2018	Cuentos infantiles	En el estudio realizado por huari en 2018, se trabajó con niños de 4 años de una institución educativa en san juan de Lurigancho. se utilizó un diseño pre experimental con una muestra de 28 niños. en el pre test, el 50% de los niños se encontraban en inicio y el 50% en proceso, mientras que en el post test el 67.86% lograron el nivel literal deseado. en el nivel reorganizativo, el 53.57% estaban en inicio y el 46.43% en proceso, logrando el 60.7% el nivel previsto. en el nivel inferencial, el 71.4% estaban en inicio y el 28.57% en proceso, logrando el 46.43% el nivel previsto. en el nivel criterial, el 75% estaban en inicio y el 25% en proceso, alcanzando el 60.7% el nivel deseado. los resultados indicaron que la narración de cuentos infantiles a través de estrategias contribuyó al desarrollo de la comprensión lectora en los niños.
9	Leidy Yamely Alvarez cuevas Roxana Lopez Cañi	los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018	2018	cuentos infantiles	en el estudio realizado por alvarez y lopez (2018) se encontró que la mayoría de los niños tenían dificultades en comprensión lectora en el pre test, con un 60% en proceso de aprendizaje, un 13.75% en logro y un 26.25% en inicio, con nulidad de logro destacado. sin embargo, tras la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de enseñanza, la mayoría de los niños mejoraron significativamente, alcanzando un 67.92% en logro destacado y un 31.67% en logro. se observó una mejora considerable en las dimensiones literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora. en conclusión, el uso de cuentos infantiles resultó ser una estrategia

					efectiva para mejorar la comprensión lectora en los niños.
10	Coveñas Bayona, Angelica	la historieta para desarrollar la comprensión lectora durante la educación remota por covid-19 en niños de 5 años de la institución educativa inicial el tallán, distrito el Tallán – Piura, 2020	2020	Historietas	En resumen, la historieta ha demostrado ser una herramienta efectiva para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años durante la educación remota por la pandemia de covid-19. esta estrategia ha motivado a los estudiantes y les ha ayudado a desarrollar habilidades de lectura, logrando un aumento significativo en su nivel de comprensión lectora. por lo tanto, la utilización de la historieta como recurso pedagógico puede ser una herramienta útil y eficaz para mejorar la comprensión lectora en un contexto de educación remota.
11	Correa de Celi, Lily Francisca	El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa almirante Miguel Grau en el distrito de suyo - Ayabaca, 2019	2021	Cuento	La investigación de correa (2021) utilizó la observación y lista de cotejo para evaluar la eficacia del cuento como estrategia en la comprensión lectora de niños de 4 años. se encontraron diferencias significativas entre el pre test (73.33%) y el post test (86.67%), confirmando una mejora en la comprensión lectora. la prueba t de student respaldó esta mejora, concluyendo que la aplicación del cuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en niños de 4 años en la institución educativa Almirante Miguel Grau en el distrito de suyo - Ayabaca en 2019.
12	Quinto Rodriguez, María Jisel Mancha Álvarez Edith	Programa de canciones infantiles “Kunan Takisum” en la comprensión lectora en los niños de la I.E.I.	2021	Canciones	En resumen, quinto (2021) investigó la influencia del programa de canciones infantiles "Kunan Takisum" en la mejora de la comprensión lectora en niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 142 Santa Ana - Huancavelica. los resultados indicaron que la

		n°142 santa Ana – Huancavelica			aplicación del programa favoreció el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, lo que sugiere que las instituciones educativas del nivel inicial podrían beneficiarse al implementar actividades similares.
13	Teresa Yaritza Miranda Ccama	el cuento infantil como estrategia para estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I “Sibayo” del distrito de Sibayocaylloma - Arequipa 2021	2021	cuento infantil	en resumen, el estudio de miranda (2021) confirma que la comprensión lectora en niños de 3-5 años de la i.e. Sibayo Caylloma-Arequipa 2021 mejoró en el post test en comparación con el pre test. se utilizaron tres instrumentos con una fiabilidad entre 0.624 y 0.689. se busca estimular la comprensión lectora de los niños a través de cuentos infantiles y aplicar métodos adecuados para mejorar su nivel de comprensión lectora.
14	Roxana Surco Champi Nery Luz Condori Bustinza	aplicación de cuentos infantiles para el mejoramiento de comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial	2022	cuento infantil	según champi y Condori (2022), al principio los estudiantes tenían dificultades en estimulación y creatividad, pero al final del estudio se observó una mejora significativa en la ejecución de cuentos infantiles, con un mayor porcentaje de logro con dificultad y un menor porcentaje en proceso de aprendizaje. esto indica que las estrategias utilizadas tuvieron un impacto positivo en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes.
15	Sosa Jhaqueline Alvarez	lectura de imágenes como estrategia de comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial en una Institución Educativa – Abancay	2022	cuentos infantiles	el estudio de sosa (2022) encontró que la estrategia de lectura de imágenes resultó en notas significativamente más altas en comparación con el grupo de control, según la prueba anova con un p-valor de 0.000. además, el modelo lineal reveló que esta estrategia determina el 58.6% de la comprensión lectora, así como un 77.7%, 56.7% y 35.4% en diferentes dimensiones de la misma. en resumen, se concluyó que la estrategia de

					lectura de imágenes tiene un impacto significativo en la mejora de la comprensión lectora en niños de nivel inicial.
16	Castro Mosqueira, Rosemarie Sorayda	los cuentos pedagógicos en la comprensión lectora en niños de 5 años de una institución educativa inicial de villa maría del triunfo, Ugel 01-2022.	2022	cuentos	en un estudio realizado en una institución educativa en villa maría del triunfo, se encontró que los cuentos pedagógicos tienen un impacto significativo en la comprensión lectora de niños de 5 años. los resultados mostraron que los cuentos pedagógicos influyeron en la comprensión literal, inferencial y crítica de los niños, con valores de significancia estadística.
17	Luera Quiñones, Lushay Yasuko	los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021	2022	Los títeres	Quiñones y Campos (2022) llevaron a cabo un estudio con 15 niños de 5 años en una institución educativa en nuevo Chimbote, utilizando un diseño pre experimental. se aplicaron técnicas de observación y una lista de cotejo como instrumento, y se analizaron los datos con el programa SPSS25. se encontró que la aplicación de cuentos infantiles mejoró la comprensión lectora en la educación no presencial en niños de 5 años, con un nivel de confianza del 95%
18	Chinchay Quispe, Yocsy Katherine	los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I N° 354 - Morropón - Piura, 2021.	2022	los títeres	Quispe (2022) encontró que el uso de títeres como estrategia en la institución educativa inicial n° 354 en el año 2021 tuvo un impacto positivo y significativo en el aumento de los niveles de comprensión lectora de los niños. se observó que un 22.0% de los niños estaban en el nivel "sí" en el pre-test, mientras que en el post-test este porcentaje aumentó al 67.0%, lo que sugiere que la variable comprensión lectora fue efectiva en mejorar la comprensión lectora de los niños.

19	Meza Julca, Roxana Edith	Bits de inteligencia para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cisea Palmira, distrito de independencia – Huaraz, 2021	2023	Bits de inteligencia	Juan Julca (2024) concluye que la aplicación de bits de inteligencia como estrategia didáctica en niños de 5 años en la I.E.I. cisea palmira - Huaraz resultó en una mejora significativa en sus habilidades de comprensión lectora en el nivel crítico. los resultados mostraron que el 80% de los niños pasaron al nivel de proceso y el 20% al nivel de logro en el post test, mientras que en el pre test el 53% estaban en el nivel inicio y el 47% en proceso. además, ningún niño se mantuvo en el nivel inicio en el post test. se concluyó que los bits de inteligencia fueron efectivos para mejorar la comprensión lectora, con un nivel de significancia de $p < 0,005$ según la prueba de wilcoxon.
20	Mary luz Quispe Mamani	Aplicación de cuentos infantiles en niños de cinco años en la institución educativa inicial N° 303 niño de la espina Juliaca 2022	2024	cuentos infantiles	. Mamani (2024) concluye que la planificación de sesiones de aprendizaje basadas en cuentos infantiles mejora de forma progresiva las habilidades de lenguaje en los niños. esta estrategia metodológica no solo favorece el desarrollo del lenguaje, sino también de la imaginación, observación, gusto por el arte, expansión del vocabulario y habilidades lógicas, motivando un aprendizaje significativo y progresivo en los niños

Anexo 3: Matriz de consistencia

TÍTULO	TRABAJO DOCUMENTAL SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL (2014 – 2024)	
PREGUNTA	¿Qué aportes ofrece las investigaciones sobre la comprensión lectora en los niños de educación inicial (2014-2024)?	EJES TEMÁTICOS
OBJETIVOS	- Identificar los tipos de aportes que ofrecen las investigaciones sobre comprensión lectora en educación inicial (2014-2024).	✓ Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora. ✓ Logros al aplicar las estrategias.
	- Describir los tipos de aportes que ofrece la comprensión lectora en educación inicial (2014-2024).	